

Серия
“Готовимся к Олимпиаде”



**КУБОК
ГАГАРИНА**
олимпиада школьников



Будь первым!

ЛИТЕРАТУРА

5-8 классы

Сборник
олимпиадных
заданий
прошлых лет
с ответами



Уфа - 2017

Олимпиада школьников на Кубок имени Ю.А. Гагарина проводится в Республике Башкортостан с 2011-2012 учебного года при поддержке Государственной корпорации «Роскосмос», ФГБУ «Центр подготовки космонавтов имени Ю.А. Гагарина», Федерации космонавтики России, ведущих вузов РБ и РФ, предприятий оборонно-промышленного комплекса и машиностроения, государственных органов законодательной и исполнительной власти Республики Башкортостан.

На сегодняшний день Гагаринская олимпиада стала самой популярной среди всех олимпиад и конкурсов, проводимых в республике. Количество её участников увеличилось от 7 500 обучающихся в 2011-2012 учебном году до 120 000 обучающихся в 2016-2017 учебном году. В проекте приняли участие школьники из 788 образовательных организаций в 40 муниципальных районах и городских округах Республики Башкортостан.

Олимпиада проводится для обучающихся 1-8 классов образовательных организаций по следующим дисциплинам: математика, физика, информатика, русский язык, литература, окружающий мир, биология, история, обществознание, география, иностранные языки, физическая культура и музыка.

В данном сборнике представлены **олимпиадные задания по литературе для 5-8 классов**, предлагавшиеся участникам на школьном (ШЭ), муниципальном (МЭ) и республиканском (РЭ) этапах Олимпиады в 2015-2016 и 2016-2017 учебных годах, а также ответы к ним.

Перед каждым комплектом заданий представлена статистика их выполнения со средними баллами, полученными участниками, а также максимально возможное количество баллов за задание (номера заданий показаны в ячейках верхней строки таблицы, баллы – в нижней строке таблицы).



ОГЛАВЛЕНИЕ

5 класс	4
ЗАДАНИЯ ШКОЛЬНОГО ЭТАПА	4
• 2015-2016 учебный год	4
• 2016-2017 учебный год	6
ЗАДАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА	9
• 2015-2016 учебный год	9
• 2016-2017 учебный год	11
ЗАДАНИЯ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ЭТАПА	13
• 2015-2016 учебный год	13
• 2016-2017 учебный год	15
6 класс	17
ЗАДАНИЯ ШКОЛЬНОГО ЭТАПА	17
• 2015-2016 учебный год	17
• 2016-2017 учебный год	20
ЗАДАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА	23
• 2015-2016 учебный год	23
• 2016-2017 учебный год	26
ЗАДАНИЯ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ЭТАПА	28
• 2015-2016 учебный год	28
• 2016-2017 учебный год	30
7 класс	33
ЗАДАНИЯ ШКОЛЬНОГО ЭТАПА	33
• 2015-2016 учебный год	33
• 2016-2017 учебный год	35
ЗАДАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА	38
• 2015-2016 учебный год	38
• 2016-2017 учебный год	40
ЗАДАНИЯ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ЭТАПА	41
• 2015-2016 учебный год	41
• 2016-2017 учебный год	44
8 класс	47
ЗАДАНИЯ ШКОЛЬНОГО ЭТАПА	47
• 2015-2016 учебный год	47
• 2016-2017 учебный год	49
ЗАДАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА	52
• 2015-2016 учебный год	52
• 2016-2017 учебный год	54
ЗАДАНИЯ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ЭТАПА	56
• 2015-2016 учебный год	56
• 2016-2017 учебный год	58

5 класс

ЗАДАНИЯ ШКОЛЬНОГО ЭТАПА (ШЭ)

• 2015–2016 учебный год

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1.2 из 3	1.7 из 3	2.5 из 9	0.4 из 1	2.2 из 6	0.9 из 2	2.9 из 5	4.5 из 10	0.9 из 2	1 из 2	4.2 из 15	5.8 из 20

1. Герой басни

О каком басенном герое говорят: «Он порча, он чума, он язва здешних мест!»?
Запишите название и автора басни.

2. Вернисаж пушкинских героев

Назовите следующих героев произведений А.С. Пушкина:



- а) *Повар, конюх, плотник...
Спит себе на соломе,
Ест за четверых,
Работает за семерых...*
- б) *Высока, стройна, бела,
И умом, и всем взяла;
Но зато горда, ломлива,
Своенравна и ревнива.*
- в) *В дорогой собольей душегрейке,
На руках золотые перстни,
На ногах красные сапожки.
Перед нею усердные слуги.*

3. Издавна люди смотрели на звездное небо и мечтали о полетах. Эти мечты нашли отражение и в мифах, и в сказках, и в произведениях художественной литературы. Назовите героев, произведения и их авторов

- а) *Он прилетел на Землю вместе с перелетными птицами, а покинул ее благодаря укусу змеи.*
- б) *Его появление в лесу было связано с падением звезды, поэтому он считал свое происхождение небесным.*
- в) *Она понимала язык птиц, прилетала и улетала вместе с ветром.*

4. В какой сказке Г.Х. Андерсена герою пришлось три раза воспользоваться старухиным передником, чтобы набрать полный ранец денег?

5. Вставьте пропущенные слова в пословицы:

- а) ... дело лучше ... безделья.
- б) ... сторона – мать, ... – мачеха.
- в) ... земля ... рук не любит.

6. Определите средство выразительности

*Падают, плаваются, льются
Льдинки, втыкаясь в сугроб,
Лужи, как тонкие блюдца,
Светятся около троп.*

Н.А. Заболоцкий



7. Выберите верный ответ

а) Какой тип сказки имеет чаще всего концовку, похожую на поговорку?

- бытовая сказка фантастическая сказка
 сказка о животных волшебная сказка

б) Какой художественный приём часто используется в баснях?

- повторение сравнение аллегория описание

в) Кому принадлежат замечательные слова: «Без Жуковского мы не имели бы Пушкина»?

- М.Ю. Лермонтову В.Г. Белинскому Н.В. Гоголю И.А. Крылову

г) Как называется жанр художественной литературы, имеющий следующее определение: «Стихотворение, в основе которого чаще всего лежит историческое событие, предание с острым, напряжённым сюжетом»?

- басня баллада сказка песня

д) Укажите способ рифмовки приведённых строк:

*В темнице там царевна тужит,
А бурый волк ей верно служит...*

*Там ступа с Бабою Ягой
Идёт, бредёт сама собой...*

- парная рифма кольцевая рифма
 перекрёстная рифма опоясывающая рифма

8. Запишите имена и фамилии авторов следующих произведений:

- а) «Каменный цветок»
б) «Пеппи Длинныйчулок»
в) «Волшебник изумрудного города»
г) «Чудесное приключение Нильса с дикими гусями»
д) «Черная курица, или Подземные жители»

9. Что такое «эпilog»?

10. Напишите зачин для бытовой сказки

11. Сказочные заклинания

Вы, конечно, помните, что в сказке А. Волкова «Волшебник Изумрудного города» летучих обезьян можно было призвать следующим заклинанием: «Бамбара, чуфара, лорики, ерики, пикапу, трикапу, скорики, морики! Явитесь передо мной летучие обезьяны!»

Вспомните три сказочных заклинания. (Не забудьте указать сказку и ее создателя). Придумайте свое сказочное заклинание. В чем оно может помочь?

1. Расставьте слова, составляющие пословицу, в нужном порядке

- А) ЖДАТЬ, ПРИХОДИТ, КТО, ДЛЯ, ВОВРЕМЯ, ВСЕ, ТОГО, УМЕЕТ
- Б) ЛОШАДЬ, ЗРЯЧИЙ, НА, И, ВЕЗЁТ, СЛЕПАЯ, СИДИТ, ВОЗУ, КОЛИ
- В) ЧЕСТЬ, НЕ, БОРОДА, У, БОРОДЕ, В, ЕСТЬ, И, КОЗЛА

2. Капитан Немо

- 1) Как переводится на русский язык имя Капитана «Наутилуса» – Немо?
- 2) Персонажем каких произведений он является?
- 3) Кто автор этих произведений?



3. Памятник известному литератору



В Санкт-Петербурге в Летнем саду стоит памятник известному литератору. Старый человек глубоко задумался, сидя в кресле, а у его ног теснятся бронзовые звери – герои его произведений.

Кто этот писатель?

Назовите пять его известных произведений

4. Как называется фантастическая повесть-сказка о чудесной няне, которая появлялась в семьях, где дети требовали особого внимания? Назовите автора этой книги

5. В какой сказке эти волшебные слова помогли герою вновь обрести свой рост? Кто автор этой сказки?

*Встань передо мной,
Как мышь перед горой.
Как снежинка перед тучей,
Как ступенька перед кручей,
Как звезда перед Луной.
Бурум-шурум, шалты-балты,
Кто ты? Кто я? Был я, стал ты.*

6. Сказки Пушкина

- 1) А.С. Пушкин закончил «Сказку о царе Салтане» и «Сказку о мертвой царевне и семи богатырях» одними и теми же словами. Какими?
- 2) Напишите полное название «Сказки о царе Салтане»

7. Карабас

Карабас-Барабас – герой сказки А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино».

А в какой французской сказке есть еще герой по имени Карабас? Кто автор этой сказки?

8. Определите жанр произведения, напишите определение этого жанра в виде словарной статьи для «Словаря литературоведческих терминов»

*Невежда также в ослепленье
Бранит науки и ученье,
И все ученые труды,
Не чувствуя, что он вкушает их плоды.*

Из какого произведения эти строки?

9. Изобразительно-выразительные средства в литературе

Как называется изобразительно-выразительное средство, выделенное во фрагментах? Дайте его определение.



*Позабудь, что воет вьюга,
Позабудь, что ты со мной...*

(И. Бунин)

*Задрожали листья, облетая,
Тучи неба закрыли красу,
С поля буря ворвавшись злая
Рвёт и мечет и воет в лесу.*

(А. Фет)



10. Соедините попарно героев (или предметы) басен И. Крылова

- | | | | |
|-------------|------------|-------------|------------|
| 1) Ворона | 5) Кукушка | А) Обезьяна | Д) Соловей |
| 2) Стрекоза | 6) Осел | Б) Лисица | Е) Петух |
| 3) Зеркало | 7) Орел | В) Крыса | Ж) Корни |
| 4) Листы | 8) Мышь | Г) Муравей | З) Пчела |

1) → 2) → 3) → 4) → 5) → 6) → 7) → 8) →

11. Кто из сказочных персонажей произносил эти слова:

*Рыдаю, не знаю, куда мне деваться...
не лучше ли с кукольной жизнью расстаться?*

12. Вспомните литературные произведения, в названии которых есть цифры. Напишите названия десяти произведений, назовите жанры этих произведений и их авторов.

ОТВЕТЫ:

- а) Все приходит вовремя для того, кто умеет ждать.
б) И слепая лошадь везёт, коли зрячий на возу сидит.
в) Не в бороде честь, и у козла борода есть.
- 1) Никто. 2) «Двадцать тысяч лье под водой», «Таинственный остров». 3) Жюль Верн
- Иван Андреевич Крылов

4. «Мэри Поппинс». Памела Трэверс
5. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Сельма Лагерлёф
6. 1) «Я там был, мёд, пиво пил – И усы лишь обмочил»
2) Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди
7. «Кот в сапогах», Маркиз Карабас, Шарль Перро
8. Басня – короткий нравоучительный рассказ в стихах или прозе, сатирический по направленности и имеющий иносказательный смысл. «Свинья под Дубом» И.А. Крылов
9. Олицетворение – это изображение неодушевленных предметов как одушевленных, при котором они наделяются свойствами живых существ
10. 1) Б, 2) Г, 3) А, 4) Ж, 5) Е, 6) Д, 7) З, 8) В
11. Пьеро

ЗАДАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА (МЭ)

• 2015–2016 учебный год

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
2.3 из 6	0.9 из 3	0.9 из 5	4 из 8	0.2 из 1	1.1 из 4	1.7 из 8	1.9 из 6	1.3 из 4	1.3 из 2	2.1 из 3	7.6 из 20

1. «Случились вместе два Астронома в пиру...»

Кто является героями этого стихотворения М.В. Ломоносова? О чем они спорят? Кто решил их спор?

2. Пётр Павлович Ершов



*«Рождённый в недрах непогоды,
В краю туманов и снегов,
Питомец северной природы
И горя тягостных оков, –
Я был приветствован метелью,
Я встречен дряхлою зимой,
И над младенческой постелью
Кружился вихорь снеговой».*

Так писал о себе известный русский поэт, писатель, сказочник Пётр Павлович Ершов, которому в 2015 году исполнилось 200 лет со дня рождения. Назовите героев его самого известного произведения.

3. Робинзон Крузо

- 1) В какой стране жил Робинзон Крузо?
- 2) Сколько лет прожил он на острове?
- 3) Ящик... – драгоценная находка, которую Робинзон не отдал бы за целый корабль с золотом
- 4) Что называл Робинзон негодным мусором
- 5) Что Робинзон взял на память, когда покидал остров?

4. Назовите сказочных героев, о которых говорится в этом стихотворении

*В сказках часто так бывает,
Что предметы в них летают,
А порою и герои
Вдруг взмывают над землей.
Назвать, конечно, ты готов
Этих чудо-летунов:
Она летает на метле,
А он на пушечном ядре,
Летала в домике своем,
Да не одна, а с верным псом.
Он на ковре взлетит всегда –
Была б сухою борода.
Моторчик на его спине,
Бывал он даже на Луне,
А этот сделался так мал,
Верхом на гусе он летал!*



5. Через какую реку надо переправиться, согласно мифам, чтобы попасть в полное мрака и ужасов подземное царство мертвых?

6. Кто это говорит? Назовите басенного героя и басню

А) *Вот то-то мне и духу придает,
Что я совсем без драки
Могу попасть в большие забияки!*

Б) *Как, милый Петушок,
Поешь ты громко, важно!*

7. Определите, какие средства выразительности использует Сергей Есенин в данном четверостишии? Запишите их

*Заколдован невидимкой,
Дремлет лес под сказку сна.
Словно белую косынку
Подвязалась сосна.*

8. Завершите пословицы. Объясните их значения

- А) Худые вести не лежат ...
- Б) Лучше ... , чем никогда.
- В) Не кричи о себе – пусть другие о тебе ...

9. Кто автор?

- А) «Спящая царевна»
- Б) «Приключения Алисы в Стране Чудес»
- В) «Приключения Чипполино»
- Г) «Золотой ключик, или Приключения Буратино»

10. Напишите зачин к волшебной сказке

11. Имя мальчика, чье сердце чуть было не превратилось в льдинку? Укажите автора и название произведения

12. «У каждого жанра есть свои законы. Есть они и в сказке. Одним из них является закон, по которому добро всегда побеждает зло» (А.Г. Вампеев)

В каких прочитанных вами сказках проявляется действие этого закона? Обоснуйте свой ответ.

ОТВЕТЫ:

1. Птолемей и Коперник. Спор о движении Солнца и Земли. Спор разрешил Повар.
2. Конек-горбунок, Иван, Царь, братья Данило и Гаврило, Царь-девица, Кит
3. 1) В Англии, 2) 28, 3) плотника, 4) деньги, 5) большую шапку из козьей шкуры, зонтик и попугая
4. Баба-Яга, барон Мюнхгаузен, Элли, Тотошка, старик Хоттабыч, Карлсон, Незнайка, Нильс
5. Стикс
6. а) Моська, «Слон и Моська» б) Кукушка, «Кукушка и Петух»
7. Метафора – заколдован невидимкой, под сказку сна
Сравнение – словно белую косынкой
Олицетворение – дремлет лес, подвязалась сосна
8. А) Худые вести не лежат на месте. В) Не кричи о себе – пусть другие о тебе хоть тихо скажут.
Б) Лучше поздно, чем никогда.
9. А) В.А. Жуковский Б) Л. Кэрролл В) Дж. Родари Г) А.Н. Толстой
10. Возможные варианты: В некотором царстве..., В тридевятом государстве..., При Царе Горохе..., Жил-был царь...
11. Кай, Г.Х. Андерсен, «Снежная королева»

• 2016-2017 учебный год

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
3.5 из 6	1.5 из 4	1.7 из 5	0.4 из 2	1 из 6	2.2 из 10	0.4 из 2	0.2 из 4	0.2 из 1	3.2 из 12	2 из 5	4.3 из 10

1. Выберите из списка «народные волшебные сказки»

- | | | |
|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> «Семь Симеонов» | <input type="checkbox"/> «Марья Моревна» | <input type="checkbox"/> «Конёк-горбунок» |
| <input type="checkbox"/> «Солдат и чёрт» | <input type="checkbox"/> «Руслан и Людмила» | <input type="checkbox"/> «Гуси-лебеди» |
| <input type="checkbox"/> «Каша из топора» | <input type="checkbox"/> «Лиса и журавль» | <input type="checkbox"/> «Серебряное копытце» |
| <input type="checkbox"/> «Царевна-лягушка» | <input type="checkbox"/> «Старый уличный фонарь» | <input type="checkbox"/> «Терем мухи» |
| <input type="checkbox"/> «Чёрная курица, или Подземные жители» | <input type="checkbox"/> «Сказка о молодце-удальце, молодильных яблоках и живой воде» | <input type="checkbox"/> «Иван – крестьянский сын и Чудо-Юдо» |

2. Сказки Пушкина

- а) Какой пушкинский герой призывал: «Не гонялся бы ты, поп, за дешевизной!»?
- б) Что попросил старик у золотой рыбки при их первой встрече?
- в) Какой дух царит в пушкинском лукоморье?
- г) Как звали злую волшебницу в поэме «Руслан и Людмила»?

3. Ответьте на вопросы:

- а) Какой сказочный герой упал вниз головой с третьего этажа, проплыл на лодочке, сделанной из старой газеты, побывал в брюхе рыбы и, в конце концов, расплавился в печке?
- б) Назовите произведение и имя автора.
- в) В какой сказке этого автора мелкие торговцы заявили, что их товар волшебный?
- г) Чем они торговали?

4. Вилла «Курица»

В небольшом шведском городке, очень уютном и чистеньком, все улицы были мощенные булыжником, невысокие аккуратные домики с палисадниками и много-много цветов. Особых достопримечательностей в нем не было, только два места достойны внимания приезжих, к ним повесили указатели. На одной стрелке написано крупными буквами: «К краеведческому музею»; на другой – «К кургану». Но есть в городе еще и третий указатель – тоже стрелка и надпись: «К вилле «Курица».

Кто же был владельцем этой виллы?

5. Какую писательницу земляки называли «Андерсен наших дней»? Назовите пять самых известных персонажей из ее произведений

6. «Пустая бочка громче гремит». Напишите, как вы понимаете эту пословицу. Используйте примеры из жизни и из сказок для объяснения

7. Отгадайте загадки

- а) *Огромный глаз сияет
В небесной синеве,
А маленький глазок
Сидит в густой траве.
Большой глядит – и рад:
«Внизу мой младший брат».*
- б) *Скажите мне, какой чудак
И днем и ночью носит фрак.*

8. Кто и кому так говорил?

- а) *«Я тот, кого не видят... Я – разгадывающий загадки и разрубаящий паутину, я – Жалящая муха. Меня избрали для счастливого числа»*
- б) *«Рассвет вас застанет, и камнем всяк станет!»*

9. Кто предостерегал Буратино от опрометчивых поступков?

10. Расскажите о мифологическом герое Прометее. (6–8 предложений)

11. Определите средство выразительности. Напишите четыре предложения о зиме, используя различные средства выразительности

«Да, есть слова, что жгут, как пламя!»

12. Напишите четверостишие, посвященное космонавтам

ОТВЕТЫ:

1. «Семь Симеонов»
 «Сказка о молодце-удальце, молодильных яблоках и живой воде»
 «Царевна-лягушка»
 «Марья Моревна»
 «Гуси-лебеди»
 «Иван – крестьянский сын и Чудо-Юдо»
2. а) Балда, б) ничего, в) русский дух, г) Наина
3. 1) Оловянный солдатик
 2) «Стойкий оловянный солдатик», Г.Х. Андерсен
 3) «Новый наряд короля» («Новое платье короля»)
 4) Тканью, невидимой для всякого человека, который был «не на своем месте» или непроходимо глуп
4. Пеппи Длинныйчулок
5. Астрид Линдгрен. Пеппи Длинныйчулок, Карлсон, Малыш, Фрекен Бок, Калле Блумквист, ...
7. а) одуванчик б) пингвин
8. а) говорит Хоббит Бильбо дракону Смогу б) говорит волшебник Гэндальф троллям
9. Сверчок
11. Сравнение

ЗАДАНИЯ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ЭТАПА (РЭ)

• 2015-2016 учебный год

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
2	2.2	0.1	1.6	0.3	1.3	2.2	0.5	0.8	2.7	0.6	6.7
из 3	из 6	из 1	из 2	из 2	из 2	из 10	из 4	из 2	из 7	из 2	из 20

1. Каким образом братья-боги Зевс, Аид и Посейдон разделили власть в мире после победы над титанами?



2. Как называется самый известный сборник сказок народов Востока? Перечислите сказки из этого сборника, которые вы знаете

3. Назовите имя гигантской птицы из арабской сказки о Синдбаде-мореходе, которая высиживает своих птенцов на безлюдном острове, а кормит их слонами и гигантскими змеями?
4. В чем, на ваш взгляд, заключается мораль басни И.А. Крылова «Лебедь, Рак и Щука»?
5. Он – известный английский ученый, профессор литературы из Оксфорда, специалист по средневековому фольклору и мифологии. Он придумал волшебную страну Средиземье, населил ее волшебными существами. Кто он? Напишите название его самой знаменитой сказки.
6. Какие средства художественной выразительности использованы в этих строках?



*Солнце реже смеётся,
Нет в цветах благовонья.
Скоро осень проснется –
И заплачет спросонья.*

К. Бальмонт

7. Назовите рассказы, повести и лирические произведения, в которых наряду с человеком героями являются животные.
8. Этот персонаж известной шведской писательницы мечтает стать знаменитым сыщиком, имя которого заставило бы трепетать весь преступный мир. Мальчик бредит именами прославленных литературных героев: Шерлока Холмса, Питера Уимси, Эркюля Пуаро. Назовите его имя и книги, в которых он является главным героем.
9. Напишите определение термина «рассказ».
10. Исследователь Т.Ф. Курдюмова так определила события, происходящие в рассказе В.П. Астафьева «Васюткино озеро»: «Современная «робинзоада» из семьи рыбаков». Как вы понимаете слово «робинзоада»? Можно ли назвать, по вашему мнению, этот рассказ «современной «робинзоадой»? Почему?
11. Отгадайте загадки:

А) *Когда сухо – клин,
Когда мокро – блин,
Одна нога,
И та без сапога.*

Б) *Без воздуха живет она
И, как могила, холодна,
Не пьет, хотя в воде сидит,
В броне, хотя и не звенит.*

12. Знаете ли вы поэтов и писателей своего края? Расскажите об одном из них.
(10-12 предложений)

ОТВЕТЫ:

1. Зевс получил главенство над остальными олимпийскими богами и господство на небе, Посейдон – власть на море и всех водах земли, Аид – царство мертвых (Земля и Олимп остались общими).
2. Тысяча и одна ночь
3. Рух
4. Когда в товарищах согласья нет, На лад их дело не пойдет, И выйдет из него не дело, только мука.

5. Джон Рональд Руэл Толкин или Толкиен «Властелин колец»
6. Солнце смеется, проснется, заплачет – олицетворения.
7. «Белый Бим Черное Ухо» Г. Троепольский; «Каштанка», «Белолобый» А. Чехов; «Белый клык» Дж. Лондон и др.
8. Калле Блумквист. «Знаменитый сыщик Калле Блумквист»
9. Эпический жанр небольшого объема.
10. «Робинзонада» – это литературное произведение, основанное на описаниях путешествия с приключениями, преодолении, подобно Робинзону, длинного ряда препятствий.
11. а) Зонт. б) Рыба

• 2016–2017 учебный год

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1.3 из 5	1.6 из 4	0.5 из 3	1.2 из 2	0.7 из 1	2.5 из 6	2.3 из 6	0.5 из 2	0.4 из 4	0.8 из 1	1.7 из 7	5.4 из 16

1. Назовите жанры детского фольклора по следующим определениям

- 1) Сюжетные развлекательные песенки, не связанные с игрой
- 2) Небольшие рифмованные приговоры, имеющие цель не только позабавить детей, но и вовлечь их в игру
- 3) Коротенькие приговоры взрослых, имеющие назначение успокоить ребенка
- 4) Народно-поэтические произведения, построенные на сочетании звуков, которые затрудняют быстрое и четкое произнесение слов
- 5) Законченное нравоучительное суждение-вывод

2. Сказочная загадка

Во многих сказках герою предлагается загадка, от ответа на которую зависит его жизнь или судьба. Приведите один пример такой загадки, укажите название и автора сказки.

3. Назовите произведения А.П. Чехова по следующим репликам героев:

- 1) «Не рассуждайте, если у вас рот открыт...»
- 2) «По какому случаю тут? Почему тут? Это ты зачем палец?.. Кто кричал?»
- 3) «Калифорния ниже... Лишь бы в Америку попасть, а Калифорния не за горами. Добывать же пропитание можно охотой и грабежом»

4. Как называется эпический жанр, повествующий о деяниях богов и героев, воспринимаемый как отражение реального мироустройства в образах? Приведите пример

5. Какая общая героиня есть в поэтических сказках А.С. Пушкина и В.А. Жуковского?

6. Кому из литературных или сказочных героев принадлежат следующие предметы?

(Назовите героя, произведение, автора)

- | | |
|-----------------------------|--|
| 1) говорящее зеркало острый | 4) сверкающий нож и меховая муфточка |
| 2) горошина | 5) разбитое корыто |
| 3) белый мраморный | 6) мальчик чудесный горшочек с бубенчиками |

7. Кому посвящено стихотворение Марины Цветаевой «Книги в красном переплете»? Почему автор называет детство «золотым временем»? О каких книгах идет речь? Назовите их, укажите авторов

*Из рая детского жителя
Вы мне привет прощальный шлете,
Неизменившие друзья
В потертом, красном переплете.
Чуть легкий выучен урок,
Бегу тот час же к вам, бывало,
– Уж поздно! – Мама, десять строк!... –
Но, к счастью, мама забывала.
Дрожат на люстрах огоньки...
Как хорошо за книгой дома!
Под Грига, Шумана и Кюи
Я узнавала судьбы Тома.
Темнеет, в воздухе свежо...
Том в счастье с Бэки полон веры.
Вот с факелом Индеец Джо
Блуждает в сумраке пещеры...*

*Кладбище... Вещий крик совы...
(Мне страшно!) Вот летит чрез кочки
Приемыш чопорной вдовы,
Как Диоген, живущий в бочке.
Светлее солнца тронный зал,
Над стройным мальчиком – корона...
Вдруг – нищий! Боже! Он сказал:
«Позвольте, я наследник трона!»
Ушел во тьму, кто в ней возник.
Британии печальны судьбы...
– О, почему среди красных книг
Опять за лампой не уснуть бы?
О золотые времена,
Где взор смелей и сердце чище!
О золотые имена:
Гекк Финн, Том Сойер, Принц и Нищий!*

8. Найдите среди пословиц поговорку. Объясните её значение. Используя эту поговорку, придумайте и запишите одно предложение

- 1) Сказывай тому, кто не знает Фому, а я родной брат ему.
- 2) Худая та птица, которая гнездо своё марают.
- 3) Чужими руками жар загребать.
- 4) Засыпь правду золотом, а она всплывёт.

9. Кому принадлежат стихотворные строки:

1) *Неохотно и несмело
Солнце смотрит на поля.
Чу, за тучей прогремело,
Принахмурилась земля».*

3) *Славная осень! Здоровый, ядрёный
Воздух усталые силы бодрит;
Лёд неокрепший на речке студёной
Словно как тающий сахар лежит...*

2) *Ночевала тучка золотая
На груди утёса-великана,
Утром в путь она умчалась рано,
По лазури весело играя...*

4) *Морская даль во тьме туманной;
Там парус тонет, как в дыму,
А волны в злобе постоянной
Бегут к побережью моему.*

10. Найдите ошибку в определении понятия «басня»

- Жанр литературы
- Краткий стихотворный или прозаический рассказ
- В основе лежит историческое событие, предание с острым, напряжённым сюжетом
- Имеет иносказательный, аллегорический смысл

11. **Буриме.** Составьте четверостишие, используя следующие рифмы:

снег – бег, стрелки – белки

12. **Какие литературные герои смогли тебе доказать, что настоящая дружба существует?**
(6-8 предложений)

Ответы:

1. 1) прибаутки, 2) потешки, 3) пестушки, 4) скороговорки, 5) пословицы
3. 1) «Хирургия», 2) «Хамелеон», 3) «Мальчики»
4. Миф
5. Спящая царевна/царевна
6. 1) Царице/мачехе. А.С. Пушкин «Сказка о семи богатырях и мертвой царевне»
2) Принцессе. Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»
3) Русалочке. Г.Х. Андерсен «Русалочка»
4) Маленькой разбойнице. Г.Х. Андерсен «Снежная королева»
5) Старухе. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»
6) Принцу-свинопасу. Г.Х. Андерсен «Свинопас»
7. Книгам Марка Твена «Приключения Тома Сойера», «Приключения Гекльберри Финна», «Принц и нищий»
8. Чужими руками жар загребать – пользоваться результатами чужого труда
9. 1) Ф.И. Тютчев, 2) М.Ю. Лермонтов, 3) Н.А. Некрасов, 4) А.А. Фет
10. В основе лежит историческое событие, предание...

6 класс

ЗАДАНИЯ ШКОЛЬНОГО ЭТАПА (ШЭ)

• 2015-2016 учебный год

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
0.7	2.1	1.9	4.5	1.1	0.6	3.6	0.9	2.7	3.2	4	6.9
из 1	из 4	из 7	из 8	из 2	из 1	из 8	из 2	из 5	из 10	из 15	из 20

1. **О каком жанре идет речь?**

«Произведение древнерусской литературы, содержащее погодовую запись исторических событий».

2. **Узнайте писателей**

а) Стихотворные сказки для детей он начал писать, уже будучи известным литературным критиком и историком литературы. В одной из его сказок рассказывается о том, как исчезло солнце, в другой – как звери опробовали новый для эпохи 20-х годов прибор. Сохранив юную душу и в старости, он любил дарить детям подарки, из которых самый главный – библиотека в поселке под Москвой.

б) В детстве над его мечтательностью и фантазиями смеялись, и он походил на птенца из своей будущей сказки. Этот всемирно известный сказочник, сын портного и прачки, обладал удивительным даром оживлять вещи в своих произведениях. Героине одной его сказки поставлен памятник в столице европейского государства.

3. Напишите названия подчёркнутых средств художественной выразительности. Названия могут повторяться

- 1) Зоопарк, зверосад, а по правде – так зверотюрьма, –
В полумраке луны показал мне свои терема.
- 2) Остров львиного рыка
- 3) В океане трамвайного рева
- 4) Трепыхался, как рыбка
На песке у сапог рыболова.
- 5) И глухое сочувствие
- 6) тихо во мне подымалось:
Величавость слонов, и печальная птичья малость,
И олень, и тюлень, и любое другое зверье
- 7) Задевали и трогали
Сердце моё.

Борис Слуцкий

4. Басни И.А. Крылова. Узнайте басню по морали

- а) Случается нередко нам
И труд, и мудрость видеть там,
Где стоит только догадаться
За дело просто взяться.
- б) Невежды судят точно так:
В чем толку не поймут,
то все у них пустяк.
- в) К несчастью, то ж бывает у людей:
Как ни полезна вещь, цены не зная ей,
Невежда про нее свой толк все к худу клонит,
А ежели невежда познатней,
Так он еще и гонит.
- г) Невежда также в ослепленье
Бранит науки и ученье
И все ученые труды,
Не чувствуя, что он вкушает их плоды.



5. Узнайте героя

У него было 24 брата, все писанные красавцы: «мундир синий с красным, ружье на плече, взгляд устремлен вперед». Он похож на братьев, как две капли воды.

6. О ком говорится в стихотворении?

Увы, он счастья не ищет
И не от счастья бежит!

7. Продолжите пословицы

- а) Не бывать бы счастьем, да...
- б) Весна красна цветами, а ...
- в) Не отведав горького, не...
- г) Кто вчера солгал, тому...

8. Определите, каким стихотворным размером написано стихотворение



*Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя,
То по кровле обветшалой
Вдруг соломой зашумит,
То, как путник запоздалый,
К нам в окошко застучит.*

9. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством». Выберите верный ответ

а) В каком жанре написано произведение?

- фантастика триллер
- мистика сказка

б) Сколько гостей Солоха спрятала в мешках?

- 1 2 3 4

в) С кем Вакула пошёл к царице?

- с купцами с запорожцами
- со слугами один

г) Где сидел черт на приеме у царицы?

- под столом за шторой рядом с царицей в кармане Вакулы

д) Чем окончилось произведение?

- Вакуле не дали черевичек
- Вакуле дали черевички, но Оксана их не приняла, сказав: «... я и без черевичков»
- Вакуле дали черевички, и Оксана их приняла, сказав: «Спасибо, но замуж не выйду!»
- Вакула побоялся просить



10. Назовите поэтов XX века, в чьих стихах отражаются события Великой Отечественной войны

11. Назовите произведения русских писателей, героями в которых наряду с людьми являются животные

12. Какие книги вы взяли бы с собой в космическое путешествие на Луну?

Объясните свой выбор. (7-8 предложений)

ОТВЕТЫ:

- 1. Летопись

2. а) К.И. Чуковский б) Г.Х. Андерсен
3. 1) Окказионализмы (авторские неологизмы) 5) Эпитет
2) Метафора 6) Олицетворение
3) Метафора 7) Олицетворение
4) Сравнение
4. а) «Ларчик» в) «Мартышка и Очки»
б) «Петух и жемчужное зерно» г) «Свинья под дубом»
5. Стойкий оловянный солдатик
6. О парусе
7. а) Не бывать бы счастью, да несчастье помогло. в) Не отведав горького, не узнаешь и сладкого.
б) Весна красна цветами, а человек делами. г) Кто вчера солгал, тому завтра не поверят.
8. Четырехстопный хорей
9. а) мистика б) три в) с запорожцами г) в кармане Вакулы
д) Вакуле дали черевички, но Оксана их не приняла, сказав: «...я и без черевичков»
11. Примеры произведений: «Белый Бим Черное ухо» Г. Троепольский, «Каштанка» А. Чехов, «Белый пудель» А. Куприн, «Кикимора» А. Лиханов, «Мои звери» Л. Дуров, «Кот-ворюга» К. Паустовский, «Все Простоквашино» Г. Успенский и другие произведения

• 2016–2017 учебный год

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1.3	1.9	1.3	1.1	2.2	1	3.6	0.9	1.7	7	1.1	3.8
из 4	из 4	из 3	из 2	из 5	из 3	из 8	из 2	из 6	из 12	из 3	из 13

1. Стихотворение А.С. Пушкина

Закончите четверостишие:

*Куда бы нас ни бросила судьбина,
И счастье куда б ни повело,
Всё те же мы: нам целый мир чужбина;
Отечество нам ...*



Какому событию посвящено это стихотворение?

2. Составьте по одному предложению со следующими фразеологизмами:

- А) Ахиллесова пята
Б) Геростратова слава
В) Танталовы муки
Г) Сизифов труд

3. Определите, каким стихотворным размером написано каждое стихотворение

1) *Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя...*

А.С. Пушкин



2) *Не ветер бушует над бором,
Не с гор побежали ручьи,
Мороз-воевода дозором
Обходит владенья свои.*

Н.А. Некрасов



3) *Мчатся тучи, вьются тучи;
Невидимкою луна
Освещает снег летучий;
Мутно небо, ночь мутна.*

А.С. Пушкин

4. Какая из этих сказок является литературной? Назовите автора

- «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» «Царевна-лягушка»
 «Конек-горбунок» «Сивка-бурка»

5. Напишите известные вам псевдонимы пяти писателей

	Псевдоним	Настоящее имя писателя
1)		
2)		
3)		
4)		
5)		

6. Кто является автором «Повести временных лет»? Чем замечательно это произведение?

7. Назовите авторов следующих произведений. Расскажите об одном из этих писателей

- А) «Уральские были», «Зеленая кобылка», «Каменный цветок», «Серебряное копытце», «Горный мастер»
Б) «Растрепанный воробей», «Кот-ворюга», «Заботливый цветок», «Похождения жука-носорога»
В) «Принц и нищий», «Приключения Гекльберри Финна», «Янки при дворе короля Артура»
Г) «Белый пудель», «Изумруд», «Скворцы»

8. Какова мораль басни «Волк и Ягненок»?

9. О каком жанре идет речь в словах М. Горького: «В простоте слова – самая великая мудрость... всегда кратки, а ума и чувства вложено в них на целые книги»? Приведите пять примеров произведений этого жанра.

10. Восстановите загадки и отгадайте их

- | | |
|--------------------------------------|---|
| 1) Кверху дном – полная, ... | А) ... ночью кольцом. |
| 2) Днём обручем – ... | Б) ... он не плачет, только ножку прячет. |
| 3) Свернешь – клин, ... | В) ... книзу дном – пустая. |
| 4) Чем больше от неё отбавишь, ... | Г) ... ног нет, а идет, глаз нет, а плачет. |
| 5) Сильнее солнца, слабее ветра, ... | Д) ... развернешь – блин. |
| 6) Бьют Ермолку по затылку, ... | Е) ... тем больше она становится. |

Загадки:

1) → 2) → 3) → 4) → 5) → 6) →

11. Какой из трехсложных размеров имеет ударение на первом слоге? Приведите пример употребления.

12. По данному описанию назовите героя, произведение, автора. Напишите свое мнение об этом персонаже. (6-8 предложений)

«В домашнем быту он выказывал все пороки человека необразованного. Избалованный всем, что только его окружало, он привык давать полную волю всем порывам пылкого своего нрава и всем затеям довольно ограниченного ума».

ОТВЕТЫ:

1. ... Царское село. Стихотворение посвящено Царскосельскому лицезу и друзьям-лицезистам. Стихотворение «19 декабря» написано в 1825 году.
2. А) Ахиллесова пята – уязвимое место
Б) Геростратова слава – дурная, постыдная слава
В) Танталовы муки – это страдания от недостигаемости желанных вещей, находящихся, казалось бы, на расстоянии вытянутой руки.
Г) Сизифов труд – тяжелая, изнурительная, бесполезная работа.
3. 1) хорей, 2) амфибрахий, 3) хорей
4. «Конек-горбунок». П.П. Ершов
5. Возможные варианты ответов:
Максим Горький – Алексей Максимович Пешков
Александр Грин – Александр Степанович Гриневский
Тэффи – Надежда Александровна Лохвицкая
Даниил Хармс – Даниил Иванович Ювачёв
Корней Чуковский – Николай Васильевич Корнейчуков
Аркадий Гайдар – Аркадий Петрович Голиков ...
6. Нестор. Наиболее ранний из дошедших до нас летописных сводов. Относится к началу XII века. Летопись вобрала в себя в большом количестве материалы сказаний, повестей, легенд, устные поэтические предания о различных исторических лицах и событиях.
7. А) Павел Бажов, Б) Константин Паустовский, В) Марк Твен, Г) Александр Куприн
8. «У сильного всегда бессильный виноват»

9. Пословица

10. 1) → В – шапка 3) → Д – зонт 5) → Г – туча
 2) → А – пояс 4) → Е – яма 6) → Б – гвоздь

11. Дактиль. *Возможный пример:* Как хорошо ты, о море ночное, –
 Здесь лучезарно, там сизо-темно...
 В лунном сиянии, словно живое,
 Ходит и дышит, и блещет оно.

12. Кирилла Петрович Троекуров, «Дубровский», А.С. Пушкин

ЗАДАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА (МЭ)

• 2015-2016 учебный год

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
2.8 из 5	0.6 из 2	0.7 из 3	0.2 из 1	5.4 из 10	0.3 из 1	0.6 из 3	1.6 из 6	0.7 из 7	0.7 из 4	0.8 из 3	8.2 из 20

1. Путешествие в Мифологию

1) Кто освободил Андромеду?

- Тезей Персей Геракл

2) Цель поездки аргонавтов:

- участие в троянской войне путешествие за золотым руно

3) Кому Ариадна помогла выйти из лабиринта?

- Орфею Тесею Одиссею

4) Кто такая Артемида?

- богиня охоты богиня любви богиня наук, мудрости

5) Кто убил Горгону медузу?

- Геракл Персей Тесей
 Орфей Дедал Ясон

2. Назовите писателя по биографическим данным

Произведения этого писателя проникнуты искрометным юмором, истинной народностью. Родился на Украине в Полтавской губернии, прошел суровую школу жизни, покорила Петербург повестями. Одобрение А.С. Пушкина окончательно убедило его в том, что его призвание – литература. Заядлый театрал и замечательный актер, он проявил свой талант и в драматургии.

3. Назовите героя, произведение и автора

Как дитя, лежит она,
 Распылалась от сна;
 Молод цвет ее ланит;
 Меж ресницами блестит
 Пламя сонное очей;
 Ночи темная темней
 Заплетенные косой
 Кудри черной полосой
 Обвились кругом чела;
 Грудь, как свежий снег, бела;
 На воздушный, тонкий стан
 Брошен легкий сарафан;
 Губки алые горят...

4. Как звали древнегреческого автора, основоположника жанра басня?

5. Заполните таблицу

Жанр	Произведение	Автор
	Лесной царь	
	Бородино	
	Муму	
	Мартышка и очки	
	Руслан и Людмила	

6. Вспомните название стихотворения А.С. Пушкина, в котором есть следующие строки:

Буря мглою небо кроет,
 Вихри снежные крутя;
 То, как зверь, она завоет,
 То заплачет, как дитя,
 То по кровле обветшалой
 Вдруг соломой зашумит,
 То, как путник запоздалый,
 К нам в окошко застучит.



7. Определите тропы

- А) Заколдован невидимкой
 Дремлет лес под сказку сна. *С.А. Есенин*
- Б) Скинуло кафтан зеленый лето,
 Отсвистели жаворонки всласть. *Д.Б. Кедрин*

8. Закончите пословицы. Объясните их значения

- А) Не гордись званием, а гордись ...

Б) За обедом соловей, а после обеда ...

В) Голова без ума, что фонарь без...

9. Определите жанр художественного произведения. Обоснуйте ответ, указав характерные признаки этого жанра

*Корабельщики ходят по городу по Корсуню,
Они думают-то думушку заединую,
Заедину-ту думу промежду собой.
А да купили они чернил, бумаг,
А писали они да ярлыки скорописчаты
Что тому же князю Глебу Володьему:
«Уж ты гой, ты князь Глеб сын Володьевич!
Уж как падала погодушка со синя моря;
Заметало нас под город под Корсунь же.
А во том же было городе во Корсуне
Ни царя не было, ни царевича,
Ни короля не было и ни королевича,
А ни князя не было и ни княжевича, –
Как княжила Маринка дочь Кайдаловна;
Еретица она была, безбожница.*

10. Продолжите предложение

Лирический герой – это...

11. Состязание с Голлумом. Отгадайте загадки

А) Ее не видать

И в руки не взять,

Царит надо всем,

Не пахнет ничем.

Встает во весь рост

На небе меж звезд,

Все начинается –

И все кончает.

Б) Уничтожает все кругом:

Цветы, зверей, высокий дом,

Сжует железо, сталь сожрет

И скалы в порошок сотрет.

Мощь городов, власть королей

Его могущества слабей.



В) Без голоса кричит,

Без зубов кусает,

Без крыльев летит,

Без горла завывает.

12. Расскажите в жанре письма о последней прочитанной вами книге. (8-10 предложений)

ОТВЕТЫ:

1. 1) Персей, 2) путешествие за золотым руно, 3) Тесею, 4) богиня охоты, 5) Персей

2. Н.В. Гоголь

3. Царевна «Спящая царевна» В.А. Жуковский

4. Эзоп

5.

Жанр	Произведение	Автор
Баллада	Лесной царь	В.А. Жуковский
Стихотворение	Бородино	М.Ю. Лермонтов
Рассказ	Муму	И.С. Тургенев
Басня	Мартышка и очки	И.А. Крылов
Поэма	Руслан и Людмила	А.С. Пушкин

6. «Зимний вечер»

7. А) метафора (сравнение), олицетворение; Б) метафора

8. А) знанием, Б) воробей, В) огня

9. Былина. Признаки: эпический характер повествования, указание на место действия, персонажи – князь и дружина, особый стихотворный размер, особые рифмы

10. Лирический герой – это образ того героя в лирическом произведении, переживания, мысли и чувства которого отражены в этом произведении.

11. А) темнота, Б) время, В) ветер

• 2016-2017 учебный год

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
3	1.1	1.3	2.9	3	1.3	0.8	0.4	5.7	1.6	1	5.1
из 6	из 6	из 3	из 10	из 10	из 3	из 2	из 7	из 10	из 6	из 4	из 10

1. Из каких басен И.А. Крылова взяты эти пословицы, поговорки, афоризмы?

1) У сильного всегда бессильный виноват...

5) А вы, друзья, как ни садитесь,
Всё в музыканты не годитесь!

2) Спой, светик, не стыдись!

6) Хоть видит око,
Да зуб неймет...

3) Ты сер, а я, приятель, сед,
И волчью вашу я давно натуру знаю...

4) Чем кумушек считать трудиться,
Не лучше ль на себя, кума, оборотиться?

2. Назовите известные вам виды обрядовых русских народных песен

3. Ответьте на вопросы:

а) Как звали сказочного героя, который называл себя «самым правдивым человеком на земле»?

б) Как назывался двухмачтовый бриг, на котором дети капитана Гранта отправились на поиски своего отца?

в) Как звали девочку, совершившую путешествия по Стране чудес и Зазеркалью?

4. Назовите пять литературных произведений, в названиях которых упоминаются города и страны (реальные и вымышленные). Не забудьте указать авторов
5. Запишите десять пословиц или поговорок, в которых упоминаются птицы
6. Арабские сказки
 - а) Как называется дух, демон в арабских сказках?
 - б) Назовите по одному положительному и одному отрицательному персонажу из арабских сказок.
7. В какой сказке есть глава, которая называется «Разоблачение Великого и Ужасного»? Кто ее автор?
8. Определите жанр произведения А.С. Пушкина «Ворон к ворону летит...», отметьте жанровые особенности

*Ворон к ворону летит,
Ворон ворону кричит:
Ворон! где б нам отобедать?
Как бы нам о том проведать?
Ворон ворону в ответ:
Знаю, будет нам обед;
В чистом поле под ракитой
Богатырь лежит убитый.*

*Кем убит и отчего,
Знает сокол лишь его,
Да кобылка вороная,
Да хозяйка молодая.
Сокол в рощу улетел,
На кобылку недруг сел,
А хозяйка ждет милого
Не убитого, живого.*

9. Распределите эти фразеологизмы согласно их происхождению. Впишите номера в соответствующие столбцы таблицы

- | | | | |
|---------------------|--------------------|--------------------|-------------------------|
| 1) троянский конь | 6) манна небесная | 11) ящик Пандоры | 16) камень преткновения |
| 2) дамоклов меч | 7) каинова печать | 12) Ноев ковчег | 17) узы Гименя |
| 3) козел отпущения | 8) двуликий Янус | 13) муки Танталя | 18) вавилонское |
| 4) валаамова ослица | 9) золотое руно | 14) сизифов труд | столпотворение |
| 5) прокрустово ложе | 10) заблудшая овца | 15) запретный плод | 19) золотой телец |

Библия	Миф

10. Найдите средства выразительности

*а) Мурава лугов
Ковром стелется...
Гляну к северу –
Там, в глуши пустынь,
Снег, что белый пух,
Быстро кружится.*

И.С. Никитин

*б) Нева вздувалась и ревела...
и вдруг, как зверь остервенясь,
на город кинулась...*

А.С. Пушкин

11. Герой, от лица которого ведется повествование, сообщает о произошедших событиях, это...? Приведите пример из любого художественного произведения
12. Напишите отзыв на последнюю прочитанную вами книгу (6–8 предложений)

ОТВЕТЫ:

1. 1) «Волк и ягненок» 3) «Волк на псарне» 5) «Квартет»
 2) «Ворона и лисица» 4) «Зеркало и обезьяна» 6) «Лисица и виноград»
2. Календарные (колядки, веснянки, щедровки), подблюдные (гадальные), свадебные, похоронные, рекрутские, хороводные и т.д.
3. а) Барон Мюхгаузен, б) «Дункан», в) Алиса
6. а) Джинн
 б) *Положительные герои:* Алладин, Синдбад, Шахерезада, ...
Отрицательные герои: царь Шахрияр, Али-баба, Визирь, ...
7. «Волшебник Изумрудного города». А.М. Волков
8. Баллада. Особенности жанра – наличие сюжета, таинственность, загадочность, сочетание реального и фантастического, лаконичность, наличие диалога.
- 9.

Библия	Миф
3, 4, 6, 7, 10, 12, 15, 16, 18, 19	1, 2, 5, 8, 9, 11, 13, 14, 17

10. а) *Мурава лугов ковром стелется* – метафора, *что белый пух* – сравнение
 б) *вздудалась* – олицетворение, *ревела* – олицетворение, *кинулась* – олицетворение, *как зверь остервенясь* – сравнение
11. Рассказчик

ЗАДАНИЯ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ЭТАПА (РЭ)

• 2015–2016 учебный год

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1.6	1.2	1.1	3	1.7	1.6	9.6	1.3	1.6	1.3	3.9	5.2
из 5	из 5	из 2	из 6	из 4	из 5	из 10	из 5	из 2	из 2	из 7	из 15

1. **О ком идёт речь? Что вы можете рассказать об авторе строк?**
*«В цветущей Дании, где свет увидел я,
 Берёт мой мир свое начало...»*
2. **Что вначале было целью путешествия Робинзона Крузо и к чему он пришел в результате своей жизни на острове?**
3. **Напишите словарную статью слова «эпитет»**
4. **Мифы и загадки**
 А) Как называлась пицца греческих богов, дававшая им вечную юность и бессмертие?
 Б) Какая война разгорелась из-за спора трех богинь?
 В) Волшебная птица родом из Эфиопии. Похожа на орла в огненном оперении, живет 500 лет; когда приходит срок, вьет себе гнездо на вершине пальмы, устилает его благовонными травами и там умирает.

5. Определите троп



А) *Лежит пушистая,
Снежинка смелая.
Какая чистая,
Какая белая!*

К. Бальмонт

Б) *Падают, плаваются, льются
Льдинки, втыкаясь в сугроб.
Лужи, как тонкие блюда,
Светятся около троп.*

Н. Заболоцкий



6. Литатуровед В. Гебель, говоря о мастерстве Лескова, отмечал: «Язык произведения его совершенно особенный, не похожий на язык другого писателя...».

Согласны ли вы, что язык сказа «Левша» особенный? Докажите свою точку зрения.

7. Соберите пословицы

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| 1) Заработанный ломоть... | А) ...нет другому гибели |
| 2) Ищи себе там прибыли, где... | Б) ...с горы свалится |
| 3) За чужим погонишься,... | В) ...лучше краденого каравая |
| 4) Гол, да не вор,... | Г) ...свое потеряешь |
| 5) Других не суди,... | Д) ...выше честь |
| 6) Береги платье снову,... | Е) ...и правда |
| 7) За правое дело... | Ж) ...стой смело |
| 8) Где честь, там... | З) ...а честь смолоду |
| 9) Чем труднее дело, тем... | И) ...на себя погляди |
| 10) Кто хвалится, тот... | К) ...беден, да честен |

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

8. Этот писатель – автор книг «Путешествие Голубой стрелы», «Джельсомино в стране лжецов» и других. Назовите этого писателя и другие его произведения

9. Запишите стихотворную строку, которая написана двусложным размером

10. Узнайте басню по морали:

А) Когда в товарищах согласья нет,
На лад их дело не пойдет,
И выйдет из него не дело, только мука.

Б) К несчастью, то ж бывает у людей:
Как ни полезна вещь, – цены не зная ей,
Невежда про нее свой толк все к худу клонит;
А ежели невежда познатней,
Так он ее еще и гонит.

11. А.С. Пушкин написал семь сказок. Перечислите их

12. Сравните двух литературных героев по какому-то общему признаку (смелости-трусости, доброте-злобе и тому подобное)

ОТВЕТЫ:

1. Ганс Христиан Андерсен – известный датский писатель-сказочник.
2. Цель путешествия – добраться из Бразилии в Гвинею, чтобы обменять безделушки на золотой песок. После своих приключений он решил вернуться к себе на родину в Англию.
3. Эпитет – это художественное определение предмета, явления.
4. а) Амброзия, б) Троянская война, в) феникс.
5. а) эпитет, б) сравнение
7. 1) заработанный ломоть лучше краденого пирога
2) ищи себе там прибыли, где нет другому погребели
3) за чужим погонишься – свое потеряешь
4) гол, да не вор, беден, да честен
5) других не суди, на себя погляди
6) береги платье снову, а платье смолоду
7) за правое дело стой смело
8) где честь, там и правда
9) чем труднее дело, тем выше честь
10) кто хвалится, тот с горы свалится
8. Джанни Родари
9. Любые стихотворные строки, написанные ямбом или хореем.
10. И. Крылов А) «Лебедь, Рак и Щука», Б) «Мартышка и очки».
11. 1) Сказка о попе и работнике его Балде 5) Сказка о мертвой царевне и семи богатырях
2) Сказка о медведихе 6) Сказка о золотом петушке
3) Сказка о царе Салтане 7) Жених
4) Сказка о рыбаке и рыбке

• 2016–2017 учебный год

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1.5	1.5	3.3	0.9	2	0.6	0.4	1.3	0.3	2.6	2	6.5
из 5	из 2	из 5	из 4	из 3	из 3	из 3	из 4	из 5	из 8	из 4	из 15

1. Вспомните сказку В.А. Жуковского «Спящая царевна»

- 1) Как звали царя в сказке?
- 2) Какое существо напорочило царице дочь?
- 3) Сколько чародеек позвали на пир?
- 4) В сказке царь назван... а) разумным в) честным
 б) справедливым г) мудрым
- 5) С какой сказкой А.С. Пушкина она соотносится?

2. Укажите пословицу. Объясните ее значение

- 1) Свалился как снег на голову
- 2) Ни к селу ни к городу
- 3) Корень учения горек, да плод сладок
- 4) Лёгкок на помине

3. К какой группе относятся данные литературные термины? (установите соответствие между термином и группой)

Термины:

Группы:

- | | | | |
|------------|-------------|-------------------|----------------------|
| 1) ЭПОПЕЯ | 7) НОВЕЛЛА | 13) ПОЭМА | A) Род литературы |
| 2) БАЛЛАДА | 8) БАСНЯ | 14) ПЬЕСА | B) Литературный жанр |
| 3) ЭПОС | 9) ДРАМА | 15) ТРАГЕДИЯ | |
| 4) ПОВЕСТЬ | 10) КОМЕДИЯ | 16) МИФ | |
| 5) РОМАН | 11) РАССКАЗ | 17) СТИХОТВОРЕНИЕ | |
| 6) ЛИРИКА | 12) СКАЗКА | 18) БЫЛИНА | |

5)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18

4. Назовите места, откуда родом русские былинные герои

- 1) Илья Муромец
- 2) Алеша Попович
- 3) Добрыня Никитич
- 4) Садко

5. Сочините загадку о каком-либо сказочном персонаже

6. Назовите повести Н.В. Гоголя по описанию действий героев

- 1) Герой повести решил, что нашел клад, но в итоге принес домой какой-то хлам
- 2) Этот персонаж встретился с Екатериной Великой
- 3) Герой сумел обыграть в карты ведьм

7. Какой русский поэт сказал о себе: «Я лиру посвятил народу своему»? Назовите одно стихотворение этого поэта и одну поэму

8. Многие русские поэты изображали в своих стихах природу. Назовите авторов следующих строк, посвященных различным временам года:

- | | |
|---|---|
| 1) <i>Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса –
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и в золото одетые леса...</i> | 3) <i>Стаи птиц улетают
Прочь, за синее море.
Все деревья блистают
В разноцветном уборе...</i> |
| 2) <i>Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной.</i> | 4) <i>Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит;
Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит.</i> |

9. Американский писатель

Этот американский писатель изобразил историю освоения Америки и постепенного уничтожения её коренного населения. В своих произведениях он рассказал о жизни индейских племен, любви между индейцем и белой женщиной, дружбе индейцев и белого отшельника.

Назовите имя этого писателя и три любых его романа из пяти, которые составляют цикл

10. Назовите авторов и жанры перечисленных произведений:

- | | |
|--|-----------------------------------|
| 1) «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» | 3) «Маленький принц» |
| 2) «Маттео Фальконе» | 4) «Приключения Гекльберри Финна» |

11. Определите стихотворный размер и приведите в пример другое стихотворение, написанное тем же размером

*Мчатся тучи, вьются тучи;
Невидимкою луна
Освещает снег летучий;
Мутно небо, ночь мутна...* А.С. Пушкин

12. Перед вами сказка Ф. Кривина «Секунда». Сам автор назвал её «полусказкой». Как вы думаете, почему он дал такое определение. О чем это произведение? Ответ запишите в виде небольшого рассуждения (8–10 предложений)

Был большой разговор о том, что нужно беречь каждую секунду.

Сначала выступал Год. Он подробно остановился на общих проблемах времени, сравнил время в прошлые времена со временем в наше время, а в заключение, когда время его истекло, сказал, что нужно беречь каждую секунду.

День, который выступал вслед за ним, вкратце повторил основные положения Года и, так как времени на другое у него не оставалось, закончил свое выступление тем, что надо беречь каждую секунду.

Час во всем был согласен с предыдущими ораторами. Впрочем, за недостатком времени, ему пришлось изложить свое согласие в самом сжатом виде.

Минута успела только напомнить, что нужно беречь каждую секунду.

В самом конце слово дали Секунде.

– Нужно беречь... – сказала Секунда и – кончилась.

Не уберегли Секунду, не уберегли. Видно, мало все-таки говорили об этом.

ОТВЕТЫ:

- 1) Матвей, 2) рак, 3) 11, 4) разумным, 5) «Сказкой о мертвой царевне и семи богатырях».
- Корень учения горек, да плод сладок
- 1Б, 2Б, 3А, 4Б, 5Б, 6А, 7Б, 8Б, 9АБ, 10Б, 11Б, 12Б, 13Б, 14Б, 15Б, 16Б, 17Б, 18Б
- 1) Муром, 2) Ростов, 3) Рязань, 4) Новгород
- 1) «Заколдованное место»,
2) «Ночь перед Рождеством»,

3) «Пропавшая грамота».

7. Н.А. Некрасов

8. 1) А.С. Пушкин,
2) И.А. Бунин,
3) К.Д. Бальмонт,
4) А.С. Пушкин

9. Фенимор Купер

10. 1) Мигель де Сервантес Сааведра, роман
2) Проспер Мериме, повесть
3) Антуан де Сент-Экзюпери, повесть-сказка/повесть/сказка
4) Марк Твен, роман

11. Хорей

7 класс

ЗАДАНИЯ ШКОЛЬНОГО ЭТАПА (ШЭ)

• 2015–2016 учебный год

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
0.9 из 2	1.3 из 2	1.3 из 4	1 из 3	1.5 из 2	1.5 из 4	1.2 из 2	3.4 из 5	2.1 из 5	2.6 из 7	3.2 из 14	8.6 из 20

1. Объясните значение выделенных слов

*Из того ли то из города из Муром,
Из того села да Карачарова
Выезжал удаленький дородный добрый молодец.
Он стоял заутреню во Муроме,
А к обеденке поспеть хотел он в стольный Киев-град...*

2. Назовите былину, отрывок из которой дан в задании № 1, и былинного героя

3. Укажите тропы, использованные Ф.И. Тютчевым в данном отрывке

*Еще природа не проснулась,
Но сквозь редящего сна
Весну послышала она
И ей печально улыбнулась...*

4. Укажите название стихотворного размера, которым написано стихотворение

*Как хорошо ты, о море ночное, –
Здесь лучезарно, там сизо-темно...
В лунном сиянии, словно живое,
Ходит, и дышит, и блещет оно...*



Ф. Тютчев

5. Как зовут лицейского друга А.С. Пушкина, которому посвящены следующие строки:

*Мой первый друг, мой друг бесценный!
И я судьбу благословил,
Когда мой двор уединенный,
Печальным снегом занесенный,
Твой колокольчик огласил...*

6. Интервью с писателем

В одном из интервью на вопрос: "В каком возрасте вы начали писать?" – следует ответ: "В двенадцать лет. Я не мог позволить себе купить продолжение "Марсианского воина" Эдгара Бэрроуза, ведь мы были бедной семьей... и тогда написал свою собственную версию".

О каком писателе идет речь? Назовите его произведения.

7. Герои произведений Л.Н. Толстого

Назовите художественные произведения, из которых взяты следующие герои:

Костылин, Наталья Саввишна, Николенька, Жилин.

8. Перечислите знакомые вам произведения А.С. Пушкина по жанрам:

а) стихотворение б) поэма в) баллада г) повесть д) драма

9. Закончите пословицы

- а) Голодный волк сильнее ... собаки.
- б) Посеешь поступок – пожнешь ...
- в) Кто старое помянет, тому глаз вон, а кто забудет – ...

10. Перепишите, разделяя на стихотворные строки. Найдите рифмы, определите вид рифмовки

*Он бродил одинокий и хмурый меж поникших, серебряных трав, всё мечтал о турнирах, о шлеме...
Был смешон мальчуган белокурый избалованный всеми за насмешливый нрав.*

11. Напишите статью «Баллада» для толкового словаря. Не забудьте о примерах

12. «Советую прочесть!» Напишите отзыв на прочитанную книгу, объясните, почему ее стоит прочесть другим

ОТВЕТЫ:

- 1. Заутреня – ранняя церковная служба у православных
Обеденка – церковная служба у христиан, совершаемая утром или днем
- 2. «Илья Муромец и Соловей разбойник». Илья Муромец
- 3. Олицетворение, эпитеты
- 4. Четырехстопный дактиль
- 5. Иван Пущин
- 6. Рэй Брэдбери
- 7. Костылин, Жилин – «Кавказский пленник»
Наталья Саввишна, Николенька – «Детство»

3. Кого называют «Петром I русской литературы»? Составьте об этом человеке статью для энциклопедии
4. Почему «Песнь о вещем Олеге» называют балладой? Приведите два примера баллад других авторов.
5. Какими средствами выразительности являются выделенные слова в следующих пейзажных зарисовках И.С. Тургенева?

- А) Дождик перестал. В отдалении толпились тяжёлые громады туч.
- Б) Дождик начал опять накрапывать и скоро полил ручьями.
- В) Душный жар внезапно сменился влажным холодом.
- Г) Звездочки мерцали сквозь жидкие, быстро летевшие облака.



6. Установите соответствие и заполните таблицу

Драма, поэма, сказка, рассказ, стихотворение в прозе

«Борис Годунов», «Дикий помещик», «Русский язык», «Хамелеон», «Мороз, Красный нос»

И.С. Тургенев, А.С. Пушкин, Н.А. Некрасов, М.Е. Салтыков-Щедрин, А.П. Чехов

Жанр	Произведение	Автор

7. Чей литературный портрет дан? Напишите, что вы знаете об этом герое
«Я посмотрел на него. Редко мне случалось видеть такого молодца. Он был высокого роста, плечист и сложен на славу. Из-под мокрой замашной рубашки выпукло выставлялись его могучие мышцы. Черная курчавая борода закрывала до половины его суровое и мужественное лицо; из-под сросшихся широких бровей смело глядели небольшие карие глаза».
8. Назовите полное имя русского писателя XIX века – автора многочисленных сатирических сказок. Напишите названия известных вам сказок этого автора
9. Дайте определение термина «антитеза». Приведите три примера её использования в русском фольклоре
10. Какой из трехсложных размеров имеет ударение на втором слоге? Приведите пример употребления

11. Расставьте компоненты в нужном порядке. Назовите их одним словом

- КУЛЬМИНАЦИЯ
- РАЗВЯЗКА
- РАЗВИТИЕ ДЕЙСТВИЯ
- ЗАВЯЗКА
- ПРОЛОГ
- ЭПИЛОГ

12. Назовите историческое событие, которое легло в основу поэмы Н.А. Некрасова «Русские женщины»? Какие еще исторические поэмы вы знаете? Приведите три примера. Не забудьте указать авторов.

ОТВЕТЫ:

1. Гипербола
2. Тема защиты Родины
3. Михаил Васильевич Ломоносов
4. Баллада – стихотворный рассказ на легендарную или историческую тему. Реальное в балладе сочетается с фантастическим. «Песнь о вещем Олеге» рассказывает об исторических событиях, где соседствуют реальное и фантастическое.
5. А) Олицетворение Б) Сравнение В) Антитеза Г) Эпитет
6.

Драма	«Борис Годунов»	А.С. Пушкин
Поэма	«Мороз, Красный нос»	Н.А. Некрасов
Сказка	«Дикий помещик»	М.Е. Салтыков-Щедрин
Рассказ	«Хамелеон»	А.П. Чехов
Стихотворение в прозе	«Русский язык»	И.С. Тургенев
7. Бирюк из одноименного рассказа И.С. Тургенева
8. Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин
9. Антитеза – это стилистический прием, основанный на противопоставлении понятий и образов
10. Амфибрахий *Возможный пример:*

Не ветер бушует над бором,
Не с гор побежали ручьи –
Мороз-воевода дозором
Обходит владенья свои.
11. 1 – пролог, 2 – завязка, 3 – развитие действия, 4 – кульминация, 5 – развязка, 6 – эпилог
Композиция
12. Подвиг декабристок – жен осуждённых к каторге декабристов, которые добровольно поехали за своими мужьями в Сибирь, потеряв привилегии своего дворянского происхождения.

ЗАДАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА (МЭ)

• 2015–2016 учебный год

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
4 из 12	0.9 из 10	1.7 из 10	0.5 из 2	3.8 из 10	6.8 из 14	0.6 из 3	0.8 из 2	0.8 из 4	1 из 3	3 из 10	6.5 из 20

1. Дайте толкование жанра «БЫЛИНА». Приведите примеры былин, назовите известных былинных героев
2. Множество «робинзонад» появилось вслед за романом Даниэля Дефо. Вспомните их. Какие еще «робинзонады» вы знаете?
3. Прочитайте фрагмент из сказа Б.В. Шергина. О ком идет речь в этом сказе? Что вы знаете об этом человеке?

... Его уму, острому, живому, пытливому, все вокруг казалось чудным и дивным. Сколько спит, столько молчит.

– Татка, у солнца свет самородный?

– На солнце риза царская и корона. То и светит.

– А звезды? Маменька сказывала: лампы ангельские! ...

– Ну да! Звезда бы на Холмогоры пала, весь бы город покрыла!

– А молния?

– Это бог тянет лук крепко и стреляет метко. Где увидишь дерево или камень, грозой обожженые, там в песках стрелку ищи.

– А край земли близко ли? А почто немцы говорят несходно с нами?

– Ужо в грамоту тебя отдам учиться. Там толкуй, что откуль. Порато ты у меня любопытен!

... Новые мысли, новые вопросы рождались в молодом уме. Бывая с отцом в Архангельске, где жило много иностранцев, он начал пытаться у многограмотных людей, нет ли таких книг, где бы протолковано было о дубах и семенах, о звездах и о теле человека. Городские грамотеи отвечали, что о звездах и о небе трактует наука астрология, а человеческим телом ведает антропология купно с медициною. Сия последняя знает и о растениях. Потому что "всяк злак на пользу человека...", кроме табака... Науки эти все заморские, изложены латинским языком.

– Латинскому языку где учат?

– В Москве, в Славяно-греко-латинской академии. Принимают детей дворянского и духовного звания. Тебе, крестьянскому сыну, латыни не нюхать...

– Ну... Сей день не без завтра...

4. Чем мужская рифма отличается от женской?
5. Назовите пять произведений, в названии которых встречаются цифры. Укажите их авторов
6. Установите соответствие и заполните таблицу

ода, поэма, комедия, драма, водевиль, стихотворение, повесть,
баллада, сказка, элегия, эпиграмма, роман, трагедия, песня

ЭПОС	ЛИРИКА	ДРАМА

7. Определите тропы

А) *В клочьях разорванной тучи
Блещет осколок луны.*

Н.А. Заболоцкий

Б) *Звучал булат, картечь визжала.
Рука бойцов колоть устала,
И ядрам пролетать мешала
Гора кровавых тел.*

М.Ю. Лермонтов

В) *И, шествуя важно в спокойствии чинном,
Лошадку ведёт под уздцы мужичок.
В больших сапогах, в полушубке овчинном,
В больших рукавицах... а сам с ноготок!*

Н.А. Некрасов

8. Напишите определение термина «СЮЖЕТ»

9. О ком идет речь? Напишите его имя, отчество, псевдоним и настоящую фамилию

Этот детский писатель в 17 лет командовал полком на Гражданской войне, а погиб партизаном на Великой Отечественной. Героя своей самой известной повести он назвал в честь сына.

10. Закончите пословицы

А) Ума палата, да разума ...

Б) Умная голова сто голов кормит, а худая ...

В) На языке мёд, а под языком ...

11. Назовите десять поэтов XX века

12. Оскар Уайльд делил книги на три категории: те, что следует читать; те, что читать не следует, и ...? Предположите, о какой еще категории книг мог говорить писатель, и напишите свое суждение по этому высказыванию. (10–12 предложений)

ОТВЕТЫ:

1. Былина – жанр русского народного эпоса, песни-сказания о богатырях, народных героях.

2. Варианты ответов: Ж. Верн «Таинственный остров», Г. Уэллс «Остров доктора Моро», Р. Киплинг «Маугли», Бэрроуз «Тарзан», Л. Петрушевская «Новые робинзоны»

3. О М.В. Ломоносове

4. В мужской рифме ударение падает на последний слог, а в женской – на предпоследний.

6. ЭПОС: поэма, повесть, сказка, роман

ЛИРИКА: ода, стихотворение, элегия, эпиграмма, песня, баллада

ДРАМА: драма, водевиль, комедия, трагедия

7. А) метафора

Б) гипербола

В) литота

8. Сюжет – ряд последовательных событий, происходящих в художественном произведении.

9. Аркадий Петрович Гайдар (Голиков)

10. А) ... маловато

Б) ... и себя не прокормит

В) ...лёд

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
0.7 из 2	3.8 из 11	3.4 из 6	0.3 из 2	3.7 из 10	0.4 из 2	1.1 из 6	1.5 из 5	4.6 из 10	0.6 из 3	0.5 из 3	4.7 из 12

1. Поэма А.С. Пушкина «Медный всадник» написана в 1833 году в Болдине. Какое событие легло в основу этого произведения? О каком историческом лице упоминает поэт?

2. Исторический колорит в художественных произведениях создается в том числе и с помощью устаревших слов. В пушкинских произведениях таких слов немало. Объясните их лексическое значение

а) «Песнь о вещем Олеге»: *тризна, чело, жребий, сеча, броня*

б) «Борис Годунов»: *келья, хартия, алкать*

в) «Медный всадник»: *полночных (стран), челн, порфира*

3. Объясните современный смысл известных изречений из повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»

а) «*Терпи, казак, – атаманом будешь!*»

б) «*Что, сынку, помогли тебе твои ляхи?*»

в) «*Есть еще порох в пороховницах!*»

4. Биографическая справка

Она занимала важное место в жизни Александра Пушкина, Сергея Есенина, Максима Горького, что видно из их произведений. В жизни М. Лермонтова она сыграла не меньшую роль, хотя он не посвятил ей ни одного произведения. Кто она? Назовите произведение одного из перечисленных авторов, посвященных ей.

5. Анализ стихотворения. Определите тему, идею, средства выразительности.

*Учись у них – у дуба, у берёзы.
Кругом зима. Жестокая пора!
Напрасные на них застыли слезы,
И треснула, сжимаяся, кора.
Все злей метель и с каждою минутой
Сердито рвет последние листья,
И за сердце хватает холод лютый;
Они стоят, молчат; молчи и ты!
Но верь весне. Ее промчится гений,
Опять теплом и жизнь дыша.
Для ясных дней, для новых откровений
Переболит скорбящая душа.*

Афанасий Фет

6. Сказка в стихах

В 19 лет этот литератор написал сказку в стихах. Прочитав её, Пушкин сказал: «Теперь этот ряд сочинений можно мне и оставить», – и больше не сочинил ни одной сказки в стихах. Кто был этим литератором и что это была за сказка?

7. Ответьте на вопросы:

- а) В какой повести скелет моряка служил компасом для искателей клада?
- б) Как называли пиратов, которые грабили суда других государств с разрешения своих монархов?
- в) Как звали пятнадцатилетнего капитана в романе Жюль Верна?

8. Назовите имена писателей, работавших в жанре детектива

9. Назовите десять пословиц и поговорок, в которых упоминаются животные

10. К какому персонажу относятся эти обращения? Назовите книгу, автора

«Разбойник», «голуба душа», «редькин сын», «Олёша», «Лёня».

11. О какой картине идет речь? Кто является ее автором? С каким стихотворением перекликается сюжет картины?

Январский день. Комната, в которой находятся трое дорогих друг другу людей, кажется, залита теплом и светом. В центре – вдохновенная фигура поэта. На заднем плане изображена старенькая женщина, она замерла, покоренная музыкой слова своего воспитанника. Справа изображен друг поэта, он не просто слушает – внимает. В его взгляде – восхищение, глубокий интерес. Оказавшийся вдруг «в глуши, во мраке заточенья», друг дал почувствовать поэту спасительность «любви и дружества».

12. Расскажите об одном герое приключенческого романа (6-8 предложений)

ОТВЕТЫ:

- 1. Петербургское наводнение 7 ноября 1824 года. О Петре Первом
- 2. Возможные варианты ответов: а) *тризна* – похоронный обряд, *чело* – лоб, *жребий* – судьба, участь, *сеча* – бой, *броня* – защитная одежда; б) *келья* – комната монаха в монастыре, *хартия* – старинная рукопись, *алкать* – жаждать, хотеть; в) *полночных стран* – северных стран, *челн* – маленькая лодка, *порфира* – пурпурная мантия монарха
- 4. Бабушка
- 6. П.П. Ершов, «Конек-горбунок»
- 7. а) «Остров сокровищ» Р.Л. Стивенсона; б) корсары, каперы; в) Дик Сэнд
- 10. Алексей Пешков. «Детство». А.М. Горький
- 11. «Пушкин в селе Михайловском». Н. Ге. «Пущину» («Мой первый друг, мой друг бесценный»)

ЗАДАНИЯ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ЭТАПА (РЭ)

• 2015-2016 учебный год

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
3 из 5	3.9 из 8	3.8 из 7	2.8 из 5	2.6 из 4	0.9 из 8	0.3 из 2	0.7 из 4	2.3 из 5	4.2 из 6	9.5 из 10	9.1 из 20

- 1. Почему былины называют героическими народными песнями?
Расскажите о противниках богатырей.

2. Составьте предложения, описывающие космос с использованием

- А) метафор Б) сравнения В) эпитетов Г) гиперболы

3. Назовите семь сказок Г.Х. Андерсена

4. Напишите статью «Басня» для Словаря литературоведческих терминов. Дайте определение, охарактеризуйте особенности, приведите примеры

5. Определите средства художественной выразительности



А) *Был летний светозарный полдень,
Был жаркий день; и озарён
Весь лес был солнцем и от солнца
Веселым блеском напоён.*

И. Бунин

Б) *Скачет конь, простору много,
Валит снег и стелет шаль.
Бесконечная дорога
Убегают лентой вдаль.*

С. Есенин



6. Воробей часто является героем произведений русских писателей и поэтов. Из каких текстов взяты эти отрывки? Напишите имя автора и название произведения

А) *Воробей подлетел к Золушке. Она протянула к нему руки, и воробей на лету бросил ей на ладони маленький хрустальный букет. Золушка дрожащими пальцами приколола его к своему платью. Дирижёр взмахнул палочкой, оркестр загредел. Театральные огни задрожали от рукоплесканий. Воробей вспорхнул под купол зала, сел на люстру и начал чистить растрёпанные в драке перья.*

Б) *Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой её мордой – и весь взъерошенный, искажённый, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти.*

Он ринулся спасать, он заслонил собою своё детище... но всё его маленькое тельце трепетало от ужаса, голос одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою!

В) *Тут Воробей, случась, примолвил им: «Друзья!*

*Хоть вы охрипните, хваля друг дружку, –
Всё ваша музыка плоха!..»*

Г) *Верховодить сразу же стал Воробьёв, прозванный с первого дня Воробышком – отчасти из-за фамилии, отчасти из-за своей внешности. Он был маленький, несмотря на свои четырнадцать лет, и за всё пребывание в школе не вырос и на полдюйма. Пришёл Воробей вместе с парнем, по фамилии Косоров, из нормального детского дома, где он собирался убить заведующего школой. Как-то летним вечером Воробьёва по приказу завдетдомом не пустили гулять, и он поклялся жестоко отомстить за такое зверство. На другой день Косоров – его верный товарищ – достал ему револьвер, и Воробьёв пошёл в кабинет заведующего.*

7. Этот шотландец прославился как мастер исторического романа: за 20 лет творчества написал 28. Один из них вышел в пушкинское время в русском переводе под названием «Ивангое». Назовите автора и современное название романа

8. Назовите героиню, полное название и автора произведения

*Полосатой фатой закрывается...
На святой Руси, нашей матушке,
Не найти, не сыскать такой красавицы:
Ходит плавно - будто лебёдушка;
Смотрит сладко - как голубушка;
Молвит слово - соловей поёт;*

*Горят щеки её румяные,
Как заря на небе божием;
Косы русые, золотистые,
В ленты яркие заплетённые,
По плечам бегут, извиваются.
Во семье родилась она купеческой...*

9. Приведите строчки из стихотворения, написанные трехсложным размером

10. Из каких произведений следующие герои? Кто их автор?

А) Очумелов

Б) Дефорж

В) Наталья Саввишна

11. Соберите пословицы

1) От одного лишнего слова ...

2) В умной беседе ума наберешься, ...

3) Коротко да ясно – ...

4) Глупым словам – ...

5) Петь хорошо вместе, ...

6) Слушай больше, ...

7) То же слово, ...

8) Не пройми копьем, ...

9) Кто скуп да жаден, ...

10) Смелые глаза – ...

А) ... а пройми языком

Б) ... да не так бы молвить

В) ... оттого и прекрасно

Г) ... а говорить порознь

Д) ... молодцу краса

Е) ... тот к дружбе не ладен

Ж) ... да навек ссора

З) ... а в глупой свой растеряешь

И) ... глупое ухо

К) ... а говори меньше

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

12. Какие литературные герои смогли доказать вам, что настоящая дружба существует? Напишите об этом, используя не менее двух художественных произведений

ОТВЕТЫ:

1. Основой сюжета былины является какое-либо героическое событие, либо примечательный эпизод русской истории. Образы богатырей – народный эталон мужества, справедливости, патриотизма и силы. Главным персонажем былин являются богатыри. Они воплощают идеал мужественного, преданного родине и народу человека. Герой сражается в одиночку против полчищ вражеских сил. Противники – Соловей-разбойник, Змей-Горыныч, Тугарин змеевич, Чудо-юдо, Баба-яга и др.

3. Снежная королева, Дюймовочка, Стойкий оловянный солдатик, Гадкий утенок, Свинопас, Дюймовочка, Русалочка, Принцесса на горошине и др.

4. Басня – это короткий нравоучительный рассказ в стихах или прозе с четко сформулированной моралью, сатирический по направленности и имеющий иносказательный смысл. Персонажами басни часто выступают животные, растения и предметы. В басне активно используются олицетворения, аллегории и образный параллелизм.
5. А) Метафора, синтаксический параллелизм, инверсия. Б) Метафора, сравнение.
6. А) «Растрепанный воробей» К. Паустовский В) «Кукушка и Петух» И.А. Крылов
Б) «Воробей» И.С. Тургенев Г) «Республика ШКИД» А. Пантелеев
7. Вальтер Скотт «Айвенго»
8. Алена Дмитриевна «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» М.В. Лермонтов.
9. Дактиль – *Тучки небесные, вечные странники!
Степью лазурною, цепью жемчужною
Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники,
С милого севера в сторону южную.* (М. Лермонтов)
- Анапест – *До рассвета поднявшись, коня оседлал
Знаменитый Смальгольмский барон;
И без отдыха гнал, меж утесов и скал,
Он коня, торопясь в Бротерстон.* (В. Жуковский)
- Амфибрахий – *Кто скачет, кто мчится под хладною мглой?
Ездок запоздалый, с ним сын молодой.
К отцу, весь издрогнув, малютка приник;
Обняв, его держит и греет старик.* (В. Жуковский)
10. А) «Хамелеон» А.П. Чехов, Б) «Дубровский» А.С. Пушкин, В) «Детство» Л.Н. Толстой.
11. 1Ж, 2З, 3В, 4И, 5Г, 6К, 7Б, 8А, 9Е, 10Д

• 2016–2017 учебный год

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1.8	1.3	2.4	0.3	0.8	0.9	2	0.5	1.4	1.6	1.1	5.5
из 4	из 3	из 4	из 2	из 2	из 3	из 6	из 1	из 3	из 4	из 2	из 13

1. Из каких стихотворений А.С. Пушкина следующие строки?

- | | |
|--|--|
| <p>1) <i>Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя:
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя...</i></p> <p>2) <i>Мороз и солнце; день чудесный!
Ещё ты дремлешь, друг прелестный –
Пора, красавица, проснись...</i></p> | <p>3) <i>Молю святое провиденье:
Да голос мой душе твоей
Дарует то же утешенье,
Да озарит он заточенье
Лучом лицейских ясных дней!</i></p> <p>4) <i>Мы вольные птицы; пора, брат, пора!
Туда, где за тучей белеет гора,
Туда, где синют морские края,
Туда, где гуляем лишь ветер... да я!</i></p> |
|--|--|

2. Произведение М.Ю. Лермонтова

- 1) Жанр произведения М.Ю. Лермонтова «Песня про ... купца Калашникова»:
 А) былина Б) баллада В) поэма Г) сказ
- 2) В строчках «Повалился он на холодный снег, На холодный снег, будто сосенка...» автор использует:
 А) аллегорию Б) сравнение В) гиперболу Г) метафору
- 3) Напишите полное название этого произведения

3. Дайте определения следующим литературным терминам:

- 1) *Антитеза* 2) *Гипербола* 3) *Ирония* 4) *Инверсия*

4. Какова тема повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель»?

(ответ запишите одним предложением)

5. Что объединяет стихотворение В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям» и рассказ Ф.А. Абрамова «О чём плачут лошади»?

6. Определите стихотворный размер и приведите в пример другое стихотворение, написанное тем же размером

*Шаганэ ты моя, Шаганэ!
 Потому, что я с севера, что ли,
 Я готов рассказать тебе поле,
 Про волнистую рожь при луне.
 Шаганэ ты моя, Шаганэ...*

С. Есенин

7. Как Вы можете определить жанр этого стихотворения? О чём оно? (5-6 предложений)

*«Сенюша, знаешь ли, покамест, как баранов,
 Опять нас не погнали в класс,
 Пойдём-ка да нарвём в саду себе каштанов!» –
 «Нет, Федя, те каштаны не про нас!
 Хоть, кажется, они и недалеко,
 Ты знаешь ведь, как дерево высоко:
 Тебе, ни мне туда не влезть,
 И нам каштанов тех не есть!» –
 «И, милый, да на что ж догадка!
 Где силой взять нельзя, там надобна хватка.
 Я всё придумал: погоди!
 На ближний сук меня лишь подсади.
 А там мы сами умудримся –
 И досыта каштанов наедимся».
 Вот к дереву друзья со всех несутся ног,
 Тут Сеня помогать товарищу принялся,
 Пыхтел, весь потом обливался,
 И Феде, наконец, вскарабкаться помог.*

*Взобрался Федя на приволье:
 Как мышке в закроме, вверху ему раздолье!
 Каштанов там не только всех не съесть, –
 Не перечесть!
 Найдётся чем и поживиться,
 И с другом поделиться.
 Что ж! Сене от того прибиток вышел мал:
 Он, бедный, на низу облизывал лишь губки;
 Федюша сам вверху каштаны убирал,
 А другу с дерева бросал одни скорлупки.*

*Видал Федюш на свете я, –
 Которым их друзья
 Вскарabкаться наверх усердно помогали,
 А после уж от них – скорлупки не видали!*

10. 1) Лестрейд, 2) Людовик XIII, 3) Луиза, 4) летопись

11. Илья Муромец. Виктор Васнецов

8 класс

ЗАДАНИЯ ШКОЛЬНОГО ЭТАПА (ШЭ)

• 2015–2016 учебный год

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
3.7 из 7	4 из 6	2.6 из 5	6.1 из 10	2 из 3	2.1 из 5	1.7 из 3	2.5 из 4	3.8 из 12	1.6 из 5	3.7 из 6	8.5 из 20

1. «Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий...»

Продолжите известное высказывание И.С. Тургенева. Как оно называется?

2. Назовите жанры произведений

а) А.С. Пушкин «Полтава»

г) Н.М. Карамзин «Наталья, боярская дочь»

б) В.А. Жуковский «Лесной царь»

д) И. А. Крылов «Обоз»

в) Д.И. Фонвизин «Недоросль»

е) К.Ф. Рылеев «Смерть Ермака»

3. Что такое аллитерация? Дайте определение, приведите примеры

4. Определите по предложенным отрывкам автора и название произведения

а) Как в людях многие имеют слабость ту же:

Всё кажется в другом ошибкой нам;

А примешься за дело сам,

Так напраказишь вдвое хуже.

б) ...заря алая подымается;

Разметала кудри золотистые,

Умывается снегами рассыпчатыми,

Как красавица, глядя в зеркальце,

В небо чистое смотрит, улыбаётся...

в) ...молодой человек лет двадцати трёх, тоненький, худенький; несколько приглуповат и, как говорят, без царя в голове...

г) ...Старые люди сказывали мне, что на сем месте была некогда церковь – вероятно, самая та, где венчались наши любовники и где они захотели лежать и по смерти своей.

д) ...Ты крепко передо мною виноват, но я помиловал тебя за твою добродетель, за то, что ты оказал мне услугу, когда принуждён был скрываться от своих недругов. То ли ещё увидишь!..

5. Какой рассказ начинается так? Что объединяет эти рассказы?

а) «Через базарную площадь идет полицейский надзиратель...»

б) «У отставного генерала-майора Булдеева разболелись зубы...»

6. Напишите названия подчёркнутых средств художественной выразительности

- | | |
|--|----------|
| <i>Всё дымкой <u>сказочной</u> подёрнется,</i> | 1) _____ |
| <i>Подобно <u>завиткам</u> по стенам</i> | 2) _____ |
| <i>В боярской <u>золочёной</u> горнице</i> | |
| <i>И на <u>Василии Блаженном</u>.</i> | 3) _____ |
| <i>Мечтателю и <u>полуночнику</u></i> | |
| <i>Москва милей <u>всего</u> на свете.</i> | |
| <i>Он дома, у <u>первоисточника</u></i> | 4) _____ |
| <i><u>Всего</u>, чем <u>будет</u> цвести столетье.</i> | 5) _____ |

Борис Пастернак

7. Что такое прототип?

8. Завершите пословицы

- а) Быстрого коня нет нужды погонять, умелому человеку нет нужды...
- б) Глубокая река течет без ...
- в) Не прыгнув в воду, ...
- г) Злой плачет от зависти, а добрый от ...

9. Стихотворный размер

- 1) Как определяется стихотворный размер?
- 2) Определите стихотворный размер:

а) *Белеет парус одинокий
В тумане моря голубом!*

б) *Есть женщины в русских селеньях
С спокойною важностью лиц...*

10. Вспомните, каков лозунг Солнца и Поэта в одном из стихотворений В.В. Маяковского?

11. Назовите художественные произведения русских писателей, которые отразили в своем творчестве тему детства (не менее 2 произведений)

12. «Советую прочесть!» Напишите отзыв на прочитанную книгу, объясните, почему ее стоит прочесть другим

ОТВЕТЫ:

1. «Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!.. Не будь тебя – как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома. Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!» «Русский язык»

2. а) поэма, б) баллада, в) комедия, г) повесть, д) басня, е) дума (стихотворение)

3. Аллитерация – повторение в стихотворной речи (реже – в прозе) одинаковых согласных звуков с целью усиления выразительности художественной речи; один из видов звукописи.

*Шипенье пенистых бокалов
И пунша пламень голубой.* А.С. Пушкин

4. а) И.А. Крылов «Обоз»

- б) М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»
 в) Н.В. Гоголь «Ревизор»
 г) Н.М. Карамзин «Наталья, боярская дочь»
 д) А.С. Пушкин «Капитанская дочка»
5. а) «Хамелеон», б) «Лошадиная фамилия». Объединяет автор – А.П. Чехов
6. 1) эпитет, 2) сравнение, 3) метонимия/метафора, 4) метафора, 5) олицетворение
7. Прототип – действительное лицо, послужившее автору для создания литературного типа, а также литературный тип, образ, послуживший образцом для другого автора
8. а) ... помогать, б) ... без шума, в) ... не научишься плавать, г) ... от радости
9. 1) Определить количество слогов в строке, расставить ударения, проверить, через какое количество слогов повторяется ударение: если повторяется каждые 2 слога, это двусложный размер: хорей или ямб; если повторяется каждые 3 слога, это трехсложный размер: дактиль, амфибрахий или анапест. Разделить слоги в строке на стопы (по два или три в каждой) и определить размер стихотворения.
 2) а) ямб, б) амфибрахий
10. Светить всегда,
 светить везде,
 до дней последних донца,
 светить –
 и никаких гвоздей!
 Вот лозунг мой –
 и солнца!

• 2016–2017 учебный год

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
3.5	1.7	2.2	4.3	2	2.9	5.1	3.7	1.5	1.3	2.1	3.5
из 9	из 4	из 4	из 6	из 5	из 6	из 12	из 10	из 3	из 3	из 4	из 10

1. Первая книга Н.В. Гоголя

Как называлась первая книга Н.В. Гоголя, которая принесла ему литературную славу?



Знаете ли вы рассказы, вошедшие в эту книгу? Напишите их названия

2. О ком написаны эти строки?

«Его биография ошеломила меня: это была суровая, но и прекрасная сказка о человеке, вышедшем из народных низов, поднявшемся на самые высокие вершины человеческой культуры и ставшем властителем душ, всемирно известным писателем...». (П.Х. Максимов)

Что вы можете рассказать об этом писателе?

3. Определите средства выразительности

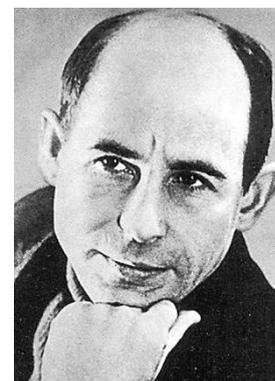


А) Тонкий туман над стемневшей рекой
Лёг серебристою нежной фатой...

И.А. Бунин

Б) В глаза бревенчатым лачугам
Глядит алеющая мгла...

Н.М. Рубцов



4. Распределите термины по трем группам. Дайте название каждой группе

ДАКТИЛЬ, СРАВНЕНИЕ, БАЛЛАДА, АЛЛЕГОРИЯ, РАССКАЗ, ЯМБ,
БАСНЯ, ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ, РОМАН, АНАПЕСТ, ХОРЕЙ, МЕТАФОРА,
ПОЭМА, ЭПИТЕТ, ПОСЛОВИЦА, АНТИТЕЗА, ИНВЕРСИЯ, ГИПЕРБОЛА

5. Назовите известные вам одноименные произведения русской литературы. Не забудьте указать авторов

6. «Вкушая, вкусих мало меду и се аз умираю». В каком произведении используется этот эпитаф? Напишите еще два известных вам эпитафа к прочитанным произведениям.

7. Определите автора, размер и рифму данных стихотворений:

А) Ещё в полях белеет снег,
А воды уж весной шумят –
Бегут и будят сонный брег,
Бегут и блещут и гласят...

В) Открылась бездна, звёзд полна
Звездам числа нет, бездне дна.

Б) Подай, Фелица, наставленья:
Как пышно и правдиво жить
Как укрощать страстей волненья
И счастливым на свете быть...

Г) Однажды, в студёную зимнюю пору
Я из лесу вышел; был сильный мороз.
Гляжу, поднимается медленно в гору
Лошадка, везущая хворосту воз.

8. Назовите оперы, написанные на сюжеты произведений русских писателей

№	Название оперы	Композитор	Название произведения	Писатель
1)				
2)				
3)				
4)				
5)				

9. Конфликт в художественном произведении – это ...
10. Какой из трехсложных размеров имеет ударение на третьем слоге? Приведите пример употребления
11. В каком жанре создавал произведения Рэй Брэдбери? Назовите известные вам произведения этого писателя.
12. «Вот злонравия достойные плоды!» Объясните смысл этой реплики героя одной из комедий Д.И. Фонвизина. Напишите текст-рассуждение (6–8 предложений)

ОТВЕТЫ:

1. «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Рассказы, вошедшие в эту книгу:

- | | |
|------------------------------------|---|
| 1) «Сорочинская ярмарка» | 5) «Ночь перед Рождеством», |
| 2) «Вечер накануне Ивана Купала» | 6) «Страшная месть», |
| 3) «Майская ночь, или Утопленница» | 7) «Иван Фёдорович Шпонька и его тётушка» |
| 4) «Пропавшая грамота» | 8) «Заколдованное место» |

2. А.М. Горький

3. А) эпитеты, олицетворение, сравнение *или* эпитеты, метафора
Б) метафора, олицетворение

4. *Стихотворные размеры:* дактиль, ямб, анапест, хорей,
Жанры: баллада, рассказ, басня, роман, поэма, пословица
Средства выразительности//тропы: аллегория, олицетворение, метафора, эпитет, антитеза, инверсия, гиперболола, сравнение

5. «Детство» Л.Н. Толстой, А.М. Горький
«Кавказский пленник» А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Л.Н. Толстой

6. М.Ю. Лермонтов «Мцыри»

7. А) Ф. Тютчев. Ямб. Мужская, перекрестная: снег-брег, шумят-гласят
Б) Г.Р. Державин. Ямб. Мужская, женская, перекрестная: наставлень-волнень, жить-быть
В) М.В. Ломоносов. Ямб. Мужская: полна-дна
Г) Н.А. Некрасов. Амфибрахий. Женская и мужская, перекрестная: пору-гору, мороз-воз

8. Пример:

Опера	Композитор	Название произведения	Писатель
«Пиковая дама»	П.И. Чайковский	повесть «Пиковая дама»	А.С. Пушкин
«Борис Годунов»	М.П. Мусоргский	драма «Борис Годунов»	А.С. Пушкин
«Снегурочка»	Н.А. Римский-Корсаков	драма «Снегурочка»	А.Н. Островский

9. ... схватка между персонажами литературно-художественного произведения или между персонажами и средой, героем и обстоятельствами, противоречие внутри сознания героев

10. Анапест *Возможный пример:* Что ты жадно глядишь на дорогу
В стороне от весёлых подруг?
Знать, забило сердечко тревогу –
Всё лицо твоё вспыхнуло вдруг.

11. В жанре фантастики

ЗАДАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА (МЭ)

• 2015–2016 учебный год

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1.1	0.7	2.1	0.6	0.6	0.9	2	1.3	2	0.9	0.2	9.8
из 5	из 2	из 7	из 5	из 3	из 2	из 6	из 5	из 10	из 2	из 1	из 25

1. Кому из персонажей комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» принадлежат следующие высказывания?



- А) «...тиранствовать никто не волен»
Б) «Начинаются чины – перестает искренность»
В) «Без наук люди живут и жили»
Г) «Десять тысяч твоего дохода! ... да я на них всех свиней со бела света выкуплю...»
Д) «...от всякого учения уволить: писано бо есть, не мечите бисер пред свиньями, да не попрут его ногами»

2. Установите по приведенным ниже определениям литературоведческий термин

- А) Элемент композиции, в котором художественный конфликт достигает критической точки своего развития
Б) Краткое изречение, содержащее в себе законченную мысль, житейскую мудрость или нравоучение

3. С именами каких писателей и поэтов связаны литературные места России?

- А) Ясная Поляна Д) Тарханы
Б) Архангельская губерния Холмогорский уезд Е) Мелихово
В) Спасское-Лутовиново Ж) Михайловское
Г) Нежин

4. Напишите, в чем особенность следующего стихотворения?

*Довольно именем известна я своим;
Равно клянётся плут и непорочный им,
Утехой в бедствиях всего бываю боле,
Жизнь сладостней при мне и в самой лучшей доле.
Блаженству чистых душ могу служить одна,
А меж злодеями – не быть я создана.*

Ю.А. Нелединский-Мелецкий

5. Кому и в каком произведении А.С. Пушкин дает такие портреты?

А) ... Его глаза

Сияют. Лик его ужасен.

Движенья быстры. Он прекрасен,

Он весь, как божия гроза.

Б) ... бледен, недвижим,

Страдая раной, ...

... Он в думу тихо погрузился.

Смущенный взор изобразил

Необычайное волненье.

6. Напишите определение термина «АМФИБРАХИЙ»

7. Продолжите пословицы, объясните их значения

А) Глупый осудит, а мудрый ...

Б) Не нужна соловью золотая клетка, лучше ...

В) Молодец против овец, а против молодца ...

8. Определите тропы



А) *Бесконечная дорога
Убегает лентой вдаль.*

С. Есенин

Б) *А потом пронесся легкий шум,
Торопливый, радостный и влажный.*

С. Маршак

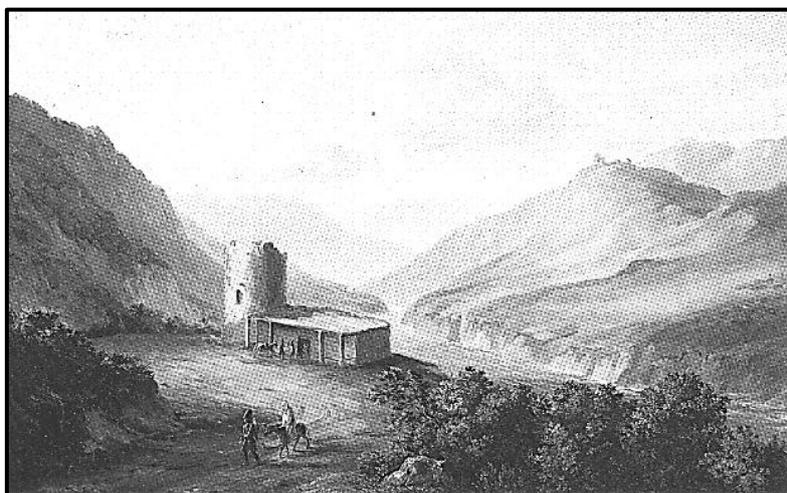


В) *Скоро проснутся деревья,
Скоро, построившись в ряд,
Птиц перелетных кочевья
В трубы весны затрубят.*

Н. Заболоцкий

9. Назовите известных вам русских поэтов

10. «Кавказский вид с саклей». Кисти какого писателя принадлежит эта картина?



11. Назовите по рифме стихотворение С. Есенина

душистая – золотистая, расцвела – завила, медвяная – пряная, по коре – в серебре

12. Напишите публицистическую статью «Сергей Есенин – любимый поэт России»

(10-12 предложений)

ОТВЕТЫ:

1. А) Правдину, Б) Стародуму, В) госпоже Простаковой, Г) Скотинину, Д) Кутейкину
2. А) кульминация Б) афоризм
3. А) Л.Н. Толстой, Б) М.В. Ломоносов, В) И.С. Тургенев, Г) Н.В. Гоголь, Д) М.Ю. Лермонтов, Е) А.П. Чехов, Ж) А.С. Пушкин
4. Это акrostих. По начальным буквам строк прочитывается слово «дружба»
5. А) Петр Первый – великий русский царь, Б) Карл XII – шведский король. Поэма «Полтава»
6. Трехсложный стихотворный размер с ударением на втором слоге.
7. А) ... рассудит, Б) ... зеленая ветка, В) ... сам овца
8. А) Сравнение (метафора), олицетворение. Б) Эпитеты. В) Олицетворение, метафора
10. М.Ю. Лермонтов
11. «Черемуха»

• 2016-2017 учебный год

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
2.3	1.3	0.6	0.8	1.6	0.9	0.3	3.7	1.5	3.4	4.5	4.6
из 5	из 5	из 3	из 5	из 3	из 4	из 1	из 10	из 5	из 10	из 8	из 12

1. Выберите верный ответ

А) Какой из жанров литературы нельзя отнести к фольклору?

- сказка былина песня поэма

Б) Отчего погиб герой «Жития Александра Невского»?

- в сражении с литовцами
 предположительно был отравлен в ставке хана Батыя
 он не погиб, а умер своей смертью

В) К какому литературному направлению принадлежит повесть Н.М. Карамзина «Наталья, боярская дочь»?

- романтизм сентиментализм реализм

Г) Кого прислал Бог в качестве царя лягушкам в басне И.А. Крылова?

- осиновый чурбан цаплю журавля

Д) Свою работу по исследованию Пугачевского бунта А.С. Пушкин начал...

- с «Истории Пугачевского бунта»
 с «Капитанской дочки»
 с книги «Крестьянские бунты»

2. Перечислите персонажей повести А.С. Пушкина «Пиковая дама»
3. Кто из литературных героев прослыл «Рыцарем печального образа»? Назовите книгу и автора.

4. Русский писатель

Все свои книги этот писатель публиковал под псевдонимом. И хотя всю жизнь он прожил в России, герои его книг живут в вымышленном мире, в не существующих на географической карте городах. Зурбаган, Лисс, Сан-Реоль.

Какова настоящая фамилия этого писателя и каков псевдоним? Назовите известные вам книги этого писателя.

5. Дайте определение слову «бестселлер». Приведите два примера современных бестселлеров. (Не забудьте указать имена авторов)
6. Как называется литературное произведение, написанное в стихотворной форме в виде обращения к кому-либо? Приведите пример
7. Как называются записки, литературные воспоминания о прошлых событиях, сделанные современником или участником этих событий?
8. Сделайте анализ стихотворения Федора Тютчева

*С поляны коршун поднялся,
Высоко к небу он взвился;
Всё выше, дале вьется он –
И вот ушел за небосклон!*

*Природа-мать ему дала
Два мощных, два живых крыла –
А я здесь в поте и в пыли.
Я, царь земли, прирос к земле!..*

1835

9. Богатая рифма

Бедная рифма – это рифма, в которой согласные звуки совпадают только после ударного гласного, например: «страх» и «размах».

Приведите пример богатой рифмы и напишите, в чем ее особенность.

10. Перечислите драматические жанры. Приведите не менее трех примеров драматических произведений
11. «Говорящие» фамилии
В художественных произведениях существуют персонажи с «говорящими» фамилиями. Приведите не менее пяти таких фамилий. Охарактеризуйте одного из таких героев.
12. Назовите художественное произведение, в котором отражены события Великой Отечественной войны. Расскажите, о чем оно (6-8 предложений)

ОТВЕТЫ:

1. А) поэма
Б) он не погиб, а умер своей смертью
В) сентиментализм
Г) осиновый чурбан
Д) с «истории Пугачевского бунта»
2. Германн, графиня Анна Федотовна, Лизавета Ивановна, Томский, Чекалинский
3. Дон Кихот. «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский». Мигель де Сервантес Сааведра
4. Александр Степанович Гриневский. Александр Грин
5. Книга, рассчитанная на массового читателя, издаваемая большим тиражом и пользующаяся огромным спросом
6. Послание
7. Мемуары
9. Богатая рифма – полное совпадение в рифмуемых словах звуков, не только согласных, начинающих ударный слог, но и звуков, предшествующих ударному слогу: демократ – стократ, канала – доканала, матовая – выматывая
10. Трагедия, драма, мелодрама, мистерия, комедия, водевиль, фарс
11. Художественный прием, при котором фамилия (иногда также имя) персонажа передает важнейшую черту его характера, например Скотинин, Правдин в «Недоросле» Фонвизина, Молчалин, Хлестова в «Горе от ума» Грибоедова, Держиморда в «Ревизоре» Гоголя и т.п. Прием был особенно распространен в драматургии классицизма.

ЗАДАНИЯ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ЭТАПА (РЭ)

• 2015–2016 учебный год

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1 из 2	2 из 5	0.4 из 3	1.4 из 10	2.7 из 3	0.7 из 3	2.2 из 6	1.9 из 5	0.5 из 2	2.6 из 6	3.8 из 5	10 из 20

1. Откуда «вылетело» крылатое слово «У сильного всегда бессильный виноват»? Назовите произведение и автора
2. К каким годам русской истории обращается М.Ю. Лермонтов в «Песне о купце Калашникове...»? Что такое опричнина?
3. 24 сентября 1782 года в Петербурге состоялась премьера комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль». Театр был полон. Каким образом публика «аплодировала пиесу»?
4. Назовите художников-портретистов, создавших известные портреты А.С. Пушкина
5. При переводе на языки народов Востока названия известных произведений русской литературы заметно изменились. Соотнесите перевод заглавий с русскими оригиналами:

1) «Война и любовь»	А) «Метель»
2) «Знак судьбы из бури»	Б) «Капитанская дочка»
3) «Родительская любовь»	В) «Станционный смотритель»

Назовите автора произведений

6. Что это? Приведите примеры произведений данного жанра

Жанр фольклора, устный рассказ, который содержит сведения об исторических лицах, событиях, местностях, передающиеся из поколения в поколение. Возникнув нередко из рассказа очевидца, при передаче подвергается вольной поэтической интерпретации.

7. О каких литературных героях идет речь в приведенных ниже отрывках? Вспомните авторов и названия произведений.

А) *«...волосы были всклокочены, черные, глаза серые, скулы широкие, лицо бледное, рябое, рот большой, но правильный, вся голова огромная, как говорится, с пивной котел, тело приземистое, неуклюжее»*

Б) *«Он был и мертвый прекрасен: мужественное лицо его, недавно исполненное силы и непобедимого для жен очарования, все еще выражало чудную красоту: черные брови, как бархат, оттеняли его побледневшие черты...»*

В) *Он был, казалось, лет шести,
Как серна гор, пуглив и дик
И слаб и гибок, как тростник.*

8. Тургенев считал, что в «Салтыкове-Щедрине» есть нечто «свифтовское», Гаршин дает название статье о «сказках» Салтыкова-Щедрина «Русский Свифт».

Какие основания есть у критиков сблизать творчество Салтыкова-Щедрина с творчеством прославленного английского писателя?

9. Н.В. Гоголь о «Ревизоре»: «Мне жаль, что никто не заметил честного лица, бывшего в моей пьесе». О каком единственном «честном лице» идет речь?

10. Приведите примеры стихотворений, где использована ...

А) ... перекрестная рифма Б) ... парная рифма В) ... кольцевая рифма

11. Что такое «говорящие» фамилии? Приведите примеры из литературных произведений

12. «Я думаю, – предполагал А.П. Чехов, – что если бы мне прожить еще 40 лет и во все эти сорок лет читать, читать и читать и учиться писать талантливо, то есть коротко, то через 40 лет я выпалил бы во всех вас из такой большой пушки, что задрожали бы небеса».

Как вы понимаете смысл этих слов? Согласны ли вы с классиком, что писать талантливо, это значит писать кратко?

ОТВЕТЫ:

1. «Волк и ягненок» И.А. Крылов

2. Времена правления царя Ивана Грозного, середина XVI века. Опричнина – 1) В царствование Ивана Грозного: часть государства, находившаяся в непосредственном управлении царя и служившая ему опорой в борьбе за создание сильной центральной власти, а также само правление этого времени. 2) Специальные войска этого времени.

3. Публика аплодировала, бросая на сцену кошельки, чтобы поощрить актеров за игру.

4. О. Кипренский, В. Тропинин, Т. Райт, В. Фаворский, И. Репин, И. Айвазовский, П. Соколов и т.д.
5. 1Б, 2А, 3В
6. Предание. «Предание о Пугачеве», «Предание о граде Кияже», «Предание о покорении Сибири Ермаком» и т.д.
7. А) Павлуша «Бежин луг» И.С.Тургенев, Б) Андрий «Тарас Бульба» Н.В.Гоголь, В) юноша из поэмы «Мцыри» М.В.Лермонтов.
8. И Свифт, и Салтыков-Щедрин писали сатирические сказки.
9. Гоголь говорил о смехе.
10. А) перекрестная – *Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний первый гром,
Как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом.*
- Б) парная/смежная – *Выткался на озере алый свет зари,
На бару со звонами плачут глухари.
Плачет где-то иволга, схоронясь в дупло.
Только мне не плачется – на душе светло.*
- В) кольцевая – *Глядел я, стоя над Невой,
Как Исаака-великана
Во мгле морозного тумана
Светился купол золотой.*
11. См. № 11 на стр. 56

• 2016–2017 учебный год

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
2 из 3	0.7 из 3	4.4 из 12	9.4 из 18	0.6 из 1	6.3 из 9	1.2 из 2	1.1 из 4	1.5 из 3	1.2 из 4	3.1 из 7	2.4 из 5

1. Вспомните страницы повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»

- 1) В чьи уста А.С. Пушкин вкладывает пословицу, ставшую эпиграфом ко всей повести: «Береги честь смолоду»?
- Савельича Отца Петруши, Андрея Петровича Гринева Петра Гринева
- 2) В каком образе приснился Гриневу Пугачев на постоялом дворе?
- царя висельника посаженного отца
- 3) Героями калмыцкой сказки-аллегии, которую рассказал Пугачев Гриневу по дороге в крепость, были...
- уж и сокол орел и ворон аист и заяц

- 4) В каком веке происходит действие повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»?
- в конце XVII века в первой половине XVIII века
 во второй половине XVIII века в начале XIX века
- 5) В какой форме ведётся повествование в произведении А.С. Пушкина «Капитанская дочка»?
- исторические хроники семейные записки
 повествование автора дневниковые записи
- 6) От чьего лица ведётся повествование в «Капитанской дочке» А.С. Пушкина?
- автора Пугачева
 Маши Мироновой Петра Гринёва

2. Из каких произведений следующие крылатые слова?

- 1) «В одну телегу впрячь не можно коня и трепетную лань»
 2) «Народ безмолвствует»
 3) «А ларчик просто открывался»

3. Укажите авторов представленных произведений. Отберите из предложенного списка произведений только те пять, которые подходят под жанровое определение «поэма»

- | | | |
|--|--|---|
| 1) <input type="checkbox"/> «Моцарт и Сальери» | 6) <input type="checkbox"/> «Мороз, Красный нос» | 11) <input type="checkbox"/> «Перчатка» |
| 2) <input type="checkbox"/> «Домик в Коломне» | 7) <input type="checkbox"/> «Медный всадник» | 12) <input type="checkbox"/> «Василий Тёркин» |
| 3) <input type="checkbox"/> «Песня... про купца Калашникова» | 8) <input type="checkbox"/> «Ромео и Джульетта» | 13) <input type="checkbox"/> «Борис Годунов» |
| 4) <input type="checkbox"/> «Вольга и Микула Селянинович» | 9) <input type="checkbox"/> «Уроки французского» | 14) <input type="checkbox"/> «Левша» |
| 5) <input type="checkbox"/> «Майская ночь, или Утопленница» | 10) <input type="checkbox"/> «Снежная королева» | 15) <input type="checkbox"/> «Светлана» |

4. «Бумага теряет терпение»

«Всем известно: бумага терпит. Терпит: и ложь, и гнусь, и опечатки, и грязную совесть, и скверный стиль, и дешёвый пафос. Всё.

Но, как свидетельствует этот рассказ, до времени.

Произошло это в одно из ноябрьских утр, когда мокрые хлопья снега и капли дождя спорили о том, что сейчас – осень или зима. Случилось так, что именно в это мутное утро бумага потеряла терпение. Ей надоело нести на своих плоских покорных листах буквы, буквы и снова буквы; мириады бессмыслиц, притворившихся смыслами; нудный дождь слов, от которого не то лужи, не то книги – не разберёшь...»

- 1) Продолжите в 10-15 предложениях фантастический рассказ/сказку С.Д. Кржижановского о том, что происходит, когда бумага теряет терпение.
 2) С помощью каких приёмов С.Д. Кржижановский и Вы создали фантастический рассказ? (ответ подтвердите примерами)

5. Каково основное назначение лирических народных песен?

- передавать чувства, мысли конкретного лирического героя
 рассказывать о последовательности событий в жизни героя
 описывать природные явления
 нет конкретного назначения, поются просто по настроению

6. В стихотворении перепутаны строки

1) Восстановите стихотворение: перепишите строки в правильном порядке.

Подсказка 1: знаки препинания в концах строк. Подсказка 2: первая строка стоит на своём месте.

ВОЛК И ЖУРАВЛЬ

*Что волки жадны, всякий знает;
«Ты шутишь!» – зверь вскричал коварный, –
Волк, евши, никогда
И просит горю пособить.
За то на одного из них пришла беда:
Не может Волк ни охнуть, ни вздохнуть;
Костей не разбирает,
Засунул к Волку в пасть и с трудностью большею
Вот кой-как знаками стал Волк его манить
По счастью, близко тут Журавль случился.
Журавль свой нос по шею
Кость вытащил и стал за труд просить.
И с глупой головой из горла цел унёс!
Тебе за труд? Ах ты, неблагодарный!
Да берегись: вперёд ты мне не попадайся». —
А это ничего, что свой ты долгий нос
Он костью чуть не подавился.
Поди ж, приятель, убирайся,
Пришло хоть ноги протянуть!*

2) Определите жанр восстановленного текста

3) Приведите 2–3 примера произведений такого же жанра. Укажите их автора и название

7. Объясните, что такое «рассказ в рассказе». Приведите примеры использования данного приема

8. Продолжите названия произведений. Укажите авторов этих произведений

1) «Повесть о том, как один мужик...»

2) «Песня про царя Ивана Васильевича...»

3) «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Её Величества Государыни Императрицы ... 1747 года»

4) «Необычайное приключение, бывшее с ... летом на даче»

9. Определите стихотворный размер и приведите в пример другое стихотворение, написанное тем же размером

*Это утро, радость эта,
Эта мощь и дня и света,
Этот синий свод,
Этот крик и вереницы,
Эти стаи, эти птицы,
Этот говор вод...* А. Фет

10. Все ответы начинаются с «К»

- 1) Какова фамилия писателя следующих приключенческих романов: «Следопыт», «Зверобой», «Последний из могикан»?
- 2) Имя попугая из романа Р.Л. Стивенсона « Остров сокровищ»?
- 3) Кто написал приключенческий роман «Два капитана»?
- 4) Схватка между персонажами литературно-художественного произведения или между персонажами и средой, героем и обстоятельствами, противоречие внутри сознания героев.

11. Определите тему, основную мысль стихотворения Николая Заболоцкого «О красоте человеческих лиц», укажите средства выразительности, стихотворный размер

*Есть лица, подобные пышным порталам,
Где всюду великое чудится в малом.
Есть лица – подобия жалких лачуг,
Где варится печень и мокнет сычуг.*

*Иные холодные, мертвые лица
Закрываются решетками, словно темница.
Другие – как башни, в которых давно
Никто не живет и не смотрит в окно.*

*Но малую хижинку знал я когда-то,
Была неказиста она, небогата,
Зато из окошка ее на меня
Струилось дыханье весеннего дня.*

*Поистине мир и велик и чудесен!
Есть лица – подобья ликующих песен.
Из этих, как солнце, сияющих нот
Составлена песня небесных высот.*

12. Расскажите об одном литературном герое, который, на Ваш взгляд, обладает такой красотой, о которой говорит Н. Заболоцкий во второй половине своего стихотворения

ОТВЕТЫ:

1. 1) Отца Петруши 3) орел и ворон 5) дневниковые записи
2) посаженного отца 4) во второй половине XVIII века 6) Петра Гринева
2. 1) «Полтава» А.С. Пушкин, 2) «Борис Годунов» А.С. Пушкин, 3) «Ларчик» И.А. Крылов
3. 1) Пушкин 4) фольклор 7) Пушкин 10) Андерсен 13) Пушкин
2) Пушкин 5) Гоголь 8) Шекспир 11) Жуковский (Шиллер) 14) Лесков
3) Лермонтов 6) Некрасов 9) Распутин 12) Твардовский 15) Жуковский
Поэмы: 2, 3, 6, 7, 12
5. передавать чувства, мысли конкретного лирического героя
6. 2) басня
8. 1) «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» М.Е. Салтыков-Щедрин
2) «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» М.Ю. Лермонтов,
3) «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Её Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» М.В. Ломоносов.
4) «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» В.В. Маяковский.

9. Хорей *Возможный пример:* Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя...

10. 1) Купер, 2) Капитан Флинт, 3) Каверин, 4) конфликт.

11. Стихотворный размер – амфибрахий



КУБОК ГАГАРИНА

олимпиада школьников



www.kubok-gagarina.ru



vk.com/kubok_gagarina



kubokgagarina@list.ru



(347) 246-45-29, (347) 246-45-30



г. Уфа, пр. Октября, 132/3, офис 301